



Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №79»

Городской конкурс среди педагогов ДОУ «Волшебница игра!»

ПРОЕКТ "И ПЕСОК, И ДРУЖОК"

Составила и реализовала:

Н.Р. Семенова,

воспитатель

Бийск – 2018

Краткая аннотация проекта

Проект направлен на использование в работе воспитателя ДОО с детьми среднего дошкольного возраста **игр с кинетическим песком для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** в соответствии с ФГОС ДО.

Новизна проекта заключается в перестроении психолого-педагогических подходов к играм детей с песком в направлении решения задач социально-коммуникативного развития средних дошкольников.

Вид проекта: игровой.

Срок реализации проекта: 1 учебный год.

Участники проекта:

- воспитанники средней группы (4-5 лет),
- воспитатели,
- родители воспитанников.

Актуальность

На пятом году жизни взаимодействие и общение со взрослыми сохраняет ведущую роль в развитии ребёнка. Однако для полноценного социального и коммуникативного развития дошкольников этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Общение со сверстниками, для детей средней возрастной группы, становится более значимым, чем раньше. Их общение становится продолжительным, активным и содержательным. Именно в процессе взаимодействия с равными партнёрами ребёнок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты [4].

Развитие данных качеств у дошкольников можно реализовать по-разному, но базироваться они должны на самом доступном для дошкольника

виде деятельности – на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок? Нельзя не обратить внимание на то, что и первые контакты детей друг с другом происходят именно в песочнице: в песочнице малыши начинают дружить со сверстниками, возникают художественные образы и первые ссоры. Песок – необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе, его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых.

Недавно в группу мы приобрели необычный материал для детского творчества – кинетический песок. Это удивительное изобретение шведских учёных. Его свойства – гигиеничность, пластичность, приятная текстура и удивительная текучесть притягивают и детей, и взрослых. Еще он является идеальным материалом, который может воплотить любые образы и замыслы. Основу этого продукта составляет самый обычный песок (98%) и всего 2% - особый полимер, который и придает песку удивительные свойства, обеспечивающие ему необходимую для лепки свойства. До него дотрагиваешься – он движется и оживает. А самое главное – руки после него сухие и чистые. Этот «мега-тренажёр» положительно влияет на развитие творческих способностей ребёнка, стимулирует развитие у ребёнка мышления, воображения, **речи**.

В России применение игр с песком имеет свои особенности. С точки зрения используемых техник работы в отечественной педагогике наблюдается выраженный эклектизм. А так как для обучающих целей уникальные возможности песка долгое время практически не использовались, то, чтобы заполнить этот пробел, российскими специалистами была создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Сегодня в России уже зарекомендовала себя песочная терапия как эффективный практический метод в педагогике, психологическом консультировании и театральном искусстве.

На практике игры с песком в дошкольных учреждениях применяется в работе логопедов, психологов, дефектологов и других узких специалистов,

которые решают проблемы отдельных детей с особенностями развития. Воспитатели в своей профессиональной деятельности редко применяют эти игры, хотя игра с песком эффективна в групповой работе: с одной стороны, наблюдение за играющими в песочнице дает педагогу бесценную информацию об особенностях коммуникации участников игры; с другой — игра в песочнице может быть использована как возможность проживания некоторого опыта, закрепления определенных знаний о мире и о себе.

Особенно это актуально в настоящее время, так как в жизни ребёнка мало общения. Дети много времени проводят перед телевизором, компьютером, не уделяя внимания играм со сверстниками. Умение общаться друг с другом – одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребёнка. Бедная речь ведёт к агрессии, так как ребёнок не всегда может выразить словами то, что он хочет сказать.

Свой опыт мы построили на идее сенсорной и коммуникативной интеграции. Ведь, ощущения – это способ нашей нервной системы получать информацию о том, что происходит с нашим телом и окружающей средой. Это и есть процесс сенсорной интеграции, в ходе которого можно решать задачи, актуальные для данного периода жизни дошкольника: это социально-коммуникативное развитие.

Цель проекта: социально-коммуникативное развитие детей среднего дошкольного возраста посредством игры с кинетическим песком.

Задачи проекта:

- способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками [15], развивать у детей социально-коммуникативные навыки (освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение договариваться, устанавливать новые контакты);
- развивать эмоциональную отзывчивость у детей, воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру [15];

- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции собственных действий у детей среднего дошкольного возраста [15],
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками,
- формировать позитивные установки к различным видам игры и творчества [15].

Основные формы реализации проекта

- Совместная игровая деятельность и занимательные игры с детьми группы на темы: «Азбука почемучек», «Правила нашей группы» и т.д.;
- создание в соответствии с возрастными особенностями предметно-развивающей среды, направленной на развитие социально-коммуникативных навыков;
- беседы с детьми на заданную тему;
- игры с песком, игры-упражнения, направленные на достижение цели проекта.

Основное место в проекте занимают игры с песком. В плане реализации проекта внесены ежемесячно игры для разучивания и ознакомления, но в целом в ходе реализации проекта игры включены в ежедневный процесс жизнедеятельности средней группы.

Игры с песком вызывают у детей среднего возраста интерес и удивление, дети испытывают радость. В совместной игровой деятельности с детьми можно использовать разнообразный раздаточный материал (кисточки, формочки, игрушки и так далее), можно рисовать пальчиками выражений лиц с различными эмоциями, выражая тем самым своё внутреннее состояние. В процессе общения ребята дарят эмоции друг другу, превращая негативные эмоции в положительные [5]. В тёплое время года можно продолжить эти занятия в песочнице на участке группы. Уделяя внимание песочной психолого-педагогической работе, следует подчеркнуть и наличие мощных ресурсов песочницы для развивающей и образовательной

работы с ребенком. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Игру с песком нельзя интерпретировать. Педагог должен выполнять роль внимательного зрителя. Позиция педагога — это «активное присутствие», а не руководство процессом. Освобождение подавленной энергии: приводит к ее трансформации, что позволяет направить трансформированную энергию на развитие личности и дальнейшее обучение [8]. Однако законченная концепция песочной игротерапии, как психолого-педагогического процесса, еще не сформирована. Накопленный и осмысленный опыт использования песочной терапии в будущем позволит углубить наше понимание данного метода и создать ему прочное теоретическое обоснование.

Ожидаемый результат:

- дети будут более общительны, могут договариваться, устанавливать новые контакты, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, могут разрешать конфликтные ситуации;
- дети эмоционально отзывчивы, проявляют положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру;
- дети способны к саморегуляции собственных действий и готовы к совместной деятельности со сверстниками,
- проявляют позитивные установки к различным видам игры и творчества.

Календарно-тематический план реализации проекта

Месяц, день	Форма, название мероприятия	цель
Подготовительный этап		
сентябрь	<p>1. Обогащение предметно-пространственной развивающей среды</p> <p>2. Разработка плана проекта по развитию социально-коммуникативных навыков у дошкольников.</p> <p>3. Консультация для родителей «Игры дошкольников с песком: развитие и здоровье».</p> <p>4. Оформление стендовой информации для родителей: «Играть не вредно или игротерапия для детей»</p>	<p>Познакомить родителей с целями и задачами проекта. Привлечь внимание к играм детей и значению игры с песком в социально-коммуникативном развитии средних дошкольников. Способствовать включению родителей в образовательный процесс группы, развивать взаимодействие с семьёй.</p>
Основной этап – осуществление деятельности по решению проблемы		
октябрь	<p>1. Совместная игровая деятельность «Знакомство с песком»</p> <p>2. Анкетирование родителей «Игра с песком в жизни вашего ребёнка»</p> <p>3. Игра «Мы – кондитеры»</p> <p>4. Игра «Угадай-ка»</p>	<p>Знакомство детей со свойствами «живого» песка, обучение простым действиям на его поверхности.</p> <p>Повышение педагогической компетентности родителей по проблеме активизации детской игровой деятельности</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами кинетического песка – держать форму; учить ребенка владеть ножом-стекой.</p> <p>Развитие внимания, наблюдательности, памяти.</p>
ноябрь	<p>1. Игра «Песочные прятки»</p> <p>2. Игра «День рождения куклы Кати»</p>	<p>Обучение детей простым действиям с погружением рук в песок.</p> <p>Развивать отношения, построенные на равноправии и способности решать проблему, связанные с занимаемым положением (статусом)</p>

	<p>3. Оформление информационного стенда «Волшебный песок», «Песочные фантазии».</p> <p>4. Игра «Я пеку, пеку, пеку»</p>	<p>в группе, помочь детям ощутить единение с другими.</p> <p>Повышение педагогической компетентности родителей по проблеме активизации детской игровой деятельности</p> <p>Формировать представления детей о дружеских взаимоотношениях, умение использовать знания в жизни.</p>
декабрь	<p>1. Игра «Секретики»</p> <p>2. Творческое задание по созданию поделок на тему «Песочный круг»</p> <p>3. Игра «Разговор с руками»</p>	<p>Формировать самостоятельность в художественно-игровой деятельности, коммуникабельность.</p> <p>Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Научить детей контролировать свои действия.</p>
январь	<p>1. Игра «Кто выше»</p> <p>2. Игры, направленные на динамику общения, на понимание партнёра: «Песочные строители» (2 игровых занятия)</p>	<p>Развитие сосредоточенности, внимания, аккуратности.</p> <p>Развивать умение общаться, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства.</p>
февраль	<p>1. Игра «Путешествие в сказочный город»</p> <p>2. Консультация для родителей «Играем вместе с детьми»</p> <p>3. Игра «Необыкновенные следы»</p>	<p>Развитие образного мышления, воображения, речи.</p> <p>Повышение педагогической компетентности родителей по проблеме активизации игровой деятельности дошкольников в условиях семьи (домашних условиях).</p> <p>Развитие тактильной чувствительности, воображения.</p>

	4. Игровая ситуация: «В гости к нам пришли зверята».	Развитие тактильной чувствительности, воображения.
март	1. Игра «Школа на песке «Занимательная геометрия» 2.Игра «Школа на песке «Подсказка» 3.Круглый стол «Влияние игры на развитие детей дошкольного возраста»	Развитие умения контактировать со сверстниками, договариваться, уступать друг другу. В игровой форме обучать детей счету и грамоте. Привлечь внимание родителей к играм детей и значению игры с песком в социально-коммуникативном развитии средних дошкольников. Продолжать способствовать включению родителей в образовательный процесс группы, развивать взаимодействие с семьёй.
апрель	1. Игра «Дружба» 2. Игра «Кнопочки» 3. Игра- упражнение «Волшебное превращение»	Развитие коммуникативных навыков. Развитие внимания, аккуратности, умения договариваться с партнёром в игре. Развитие воображения и мелкой моторики рук
апрель	Творческие игры, как метод преодоления эгоцентризма «Детский сад», «Семья», «Космос», «Поликлиника»	Приобщить детей к эмоциональному вживанию в роль, утвердить, признать её. Способствовать становлению условности роли, относительно независимости реальных интересов детей. Ориентировать детей на роль партнёра (реального или воображаемого), на предугадывание его чувств и стратегий его поведения.
Обобщающий этап (итог)		
май	1. Игра «Мы едем в гости» 2. Игра с элементами драматизации «В гостях у добрых сказок»	Развитие пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти Создание атмосферы праздника, условий для развития творческого потенциала педагогов, родителей и детей. Укрепление связей детского сада и семьи

Результаты и выводы

По окончании реализации проекта у детей сформировались социально-коммуникативные навыки: умение воспринимать и обмениваться информацией, устанавливать контакты со взрослыми и сверстниками, адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей. Подтверждено наблюдениями за детьми в группе:

- дети стали более общительны, умеют договариваться, устанавливать новые контакты, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, могут разрешать конфликтные ситуации;

- дети эмоционально отзывчивы, проявляют положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру;

- дети способны к саморегуляции собственных действий и готовы к совместной деятельности со сверстниками,

- проявляют позитивные установки к различным видам игры и творчества.

Данный проект помог активизировать работу по развитию социально - коммуникативных навыков у детей среди родителей.

Список использованной литературы

1. Абрамова Н. К проблеме активизирующего общения взрослого и ребенка в игре [Текст] / Н. Абрамова, В. Кормилица. // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 3.
2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника [Текст]: Методическое пособие / А.Г. Арушанова – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
3. Димчук О.А. Роль песочной терапии в формировании эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / О.А. Димчук – Адрес доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/prezentacija-rol-pesochnoi-terapi-v-formirovani-yemocionalnoi-sfery-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. Галигузова, П.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / П.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2002.
5. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия [Текст]: Методическое пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб., 1998.
6. Козлова С.А. Дошкольная педагогика [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. — 12-е изд., стер. — М.: Академия, 2011.
7. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста [Текст] / О.Ю. Епанчинцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
8. Зebbеева В.А. Педагогическое сопровождение социально-коммуникативного развития дошкольников [Текст] / В.А. Зebbеева. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2.
9. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки [Текст] / Н.А. Мазурова. – Томск., 2011.
10. Матиива И.Р. Возможности игр с песком в коммуникативном развитии средних дошкольников [Электронный ресурс] / И.Р. Матиива, М.К. Мойся. // Молодой ученый. — 2016. — №9.3. — С. 19-20. — URL <https://moluch.ru/archive/113/29638/> (дата обращения: 12.04.2017).
11. Петровский В.А. и др. Учимся общаться с ребенком [Текст] / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина, Л.П. Стрелкова. – М., 2003.

12. Сенсорная интеграция и мы [Электронный ресурс] // Адрес доступа: <https://sensoricinru.wordpress.com/2011/04/26/%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%8B-%D1%81-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC/>

13. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками [Текст]: Учеб. пособие для студ. пед. учеб. заведений / Е.О. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

14. Тушканова О.И. Развитие понимания другого человека и сопереживания ему [Текст] / О.И. Тушканова. – Волгоград, 2010.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года № 1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс] // режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11678

16. Чебыкина Н.Б. Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста (в соответствии с ФГОС ДО) [Электронный ресурс] / Н.Б. Чебыкина – Адрес доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2017/06/26/sotsialno-kommunikativnoe-razvitiedetey-doshkolnogo-vozrasta>

17. Шутова Н.А. «Кинетический песок как универсальное средство в работе с детьми для родителей и педагогов» [Электронный ресурс] / Н. А. Шутова – Адрес доступа: <http://shytova.kotvsapogah-46.edusite.ru/DswMedia/proektkineticheskiypesok.pdf>

**Ознакомительный материал для родителей,
используемый для бесед и консультаций**

<http://no-idiot-toys.livejournal.com>

Игра – самая естественная деятельность детей. Чтобы способствовать социально-коммуникативному развитию ребёнка, взрослому необходимо поощрять всевозможные формы игры как ведущей деятельности. При создании воображаемой ситуации в игре ребёнок учится участвовать в социальной жизни, «примеряет» на себя роль взрослого. В игре отрабатываются варианты разрешения конфликтов, выражается недовольство или одобрение, дети поддерживают друг друга – то есть выстраивается своеобразная модель мира взрослых, в котором дети учатся адекватно взаимодействовать.

А что может быть ближе, чем игра в песок? Песок — необыкновенно приятный материал, который притягивает к себе, его сыпучесть привлекает и детей, и взрослых. В России применение игр с песком имеет свои особенности. С точки зрения используемых техник работы на российской земле наблюдается выраженный эклектизм. А так как для обучающих целей уникальные возможности песка долгое время практически не использовались, то, чтобы заполнить этот пробел, российскими специалистами была создана система песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. Сегодня песочная терапия в России уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в психотерапии, педагогике, психологическом консультировании и театральном искусстве. На практике игры с песком в дошкольных учреждениях применяется в работе логопедов, психологов, дефектологов и других узких специалистов, которые решают проблемы отдельных детей с особенностями развития. Воспитатели в своей профессиональной деятельности редко применяют эти игры, хотя игра с песком эффективна и в групповой работе: с одной стороны, наблюдение за играющими в песочнице дает педагогу бесценную информацию об особенностях коммуникации участников игры; с другой — игра в песочнице может быть использована как возможность проживания некоторого опыта, закрепления определенных знаний о мире и о себе. Мы погружаем руки в песок, и удивительные ощущения охватывают нас. Он может рассыпаться сквозь пальцы и ему можно придавать форму. Песок — это неведомая и неизвестная вселенная, из которой можно создавать свой неповторимый мир...

Нельзя не обратить внимание на то, что и первые контакты детей друг с другом происходят именно в песочнице: в песочнице малыши начинают дружить со сверстниками, возникают художественные образы и первые ссоры.

Эффект песочницы пока до конца не объяснен исследователями психологии и педагогики, но важно дать ребенку возможность действовать с этим чудо-материалом, ведь:

- пересыпание этого терапевтического стройматериала успокаивает и расслабляет любого, даже взрослого человека;

- лепка из песка всевозможных предметов и фигур, зданий и городов развивает фантазию, воображение;

- поиск зарытых в глубинах песка сокровищ создает заинтересованность и отправляет детей в мир приключений, неизвестности и фантазий;

- простое сочинение сказки, рисование на песке обеспечивают творческий выход существующей проблемы, развивают речь.

Игры с песком хороши своей универсальностью. Для маленьких, для средних и для больших людей найдется интересная песочная игра. Особое обаяние, присущее песку как игровому материалу, привело к рождению отдельного метода психотерапии — sand therapy (песочная терапия). Но магия песка и сама по себе оказывает нужное воздействие.

Сложно перечислить все положительные эффекты игр с песком. Попробую главные, крупными мазками:

- развитие мелкой моторики (при манипуляциях с мелкими предметами, фигурками, песком);

- развитие творческого потенциала, фантазии (ребенок придумывает целый мир на песке);

- развитие речи (игра часто сопровождается комментариями, историями, воображаемыми диалогами);

- развитие целенаправленного действия (создаю план-реализую задумку);

- развитие коммуникативных и социальных навыков (когда ребенок играет не один, он взаимодействует с партнерами по игре);

- развитие и гармонизация эмоциональной сферы (в игре находят воплощение волнующие ребенка ситуации, что дает эмоциональную разрядку);

- балансировка психических процессов (возбужденных успокаивает, вялых активизирует);

- по мнению эзотериков, песок имеет способность «заземлять» негативную энергию.

Как сделать песочницу дома

Классическая песочница, используемая в песочной терапии, имеет размеры 50 см x 70 см x 8 см. Дно изнутри окрашено краской голубого цвета, символизирующей воду:



Для домашнего использования не обязательно точно воспроизводить классический вариант песочницы, можно просто взять любую подходящую по размеру коробку или ящик (только не бумажную, т.к. в игре также используется вода). Песок можно купить в цветочном магазине, в строительном, иногда он встречается и в игрушечных магазинах.

Наш песок куплен в цветочном, его чистота вызвала у меня подозрения, поэтому я его промыла и прокалила на противне в духовке.

Когда сама песочница готова, начинаем собирать коллекцию разнообразных мелких предметов.

Материалы и предметы, которые используют для игры:

- вода (приготовлена в какой-либо емкости)
- сито для песка (чтобы песок сыпался через него, а не застревал внутри)
- формочки
- фигурки людей и животных
- природные объекты: камни, ракушки, куски дерева, сухие растения, желуди, семена, перья и т.п.
- игрушечные предметы быта, мебель, посуда
- фигурки, обозначающие транспорт и механизмы: машины, корабли, экскаваторы, самолеты и т.п.

— объекты окружающего мира: дома, заборы, мосты, ворота и т. п.



Игры с песком

Теоретически играть с песочницей можно начать с 1 года (на пару с родителем). Практически — не все дети готовы к этому.

Одни будут заворожено следить за мамиными действиями с песком и дисциплинированно действовать в рамках своих возможностей. Другие будут хватать и раскидывать песок, и убедить их играть по-другому невозможно. Значит, откладываем песочницу до поры :)))

Возможно и такое, что один и тот же ребенок в год — заворожено смотрит, а в 2,5 хватает и кидает.

с 3,5 лет большинство детей готовы к игре, а не к подготовке пацдарма для генеральной уборки.

Игры для 1-3 лет.

Для самых маленьких: просто пересыпать песок, пропускать его через пальцы, трогать ручкой. Сухой и влажный песок дает разные тактильные ощущения, поэтому воду тоже хорошо подключать к игре.

Рисовать пальчиком дорожки и следы.

Пересыпать песок из одной емкости в другую.

«Норки» — делаем норки для зверушек.

«Прятки» — закапываем предметы в песок, надо найти.

Разыгрывать сказки на песке — «Посадил дед репку...».

Рисование палочками и пальчиками.

Лепим руками (это проще, чем делать куличики).

Ближе к трем годам лепим куличики.

Игры для 3-4 лет.

Разгар эры куличиков.

«Следы» — оставлять отпечатки разных предметов и форм, а ребенок угадывает, где чей отпечаток.

К разыгрыванию сказок можно добавить сочинение историй (фигурки живут, ходят в гости друг другу, ссорятся и мирятся). Или это может быть разыгрывание реальных ситуаций, имевших место недавно.

В этом возрасте ребенок некоторое время может играть сам, или с эпизодическим участием родителя. Интересно наблюдать за типичными сценариями, которые могут появиться в игре. Например, мой сын часто играл в «бомбежку», как я это про себя называла — скидывал мелкие камушки на расставленные фигурки (в основном, технику), с соответствующим звуковым сопровождением.

Игры для 4-7 лет.

Лепим буквы, цифры, геометрические фигуры.

С 5 лет можно попробовать классическое упражнение из sand therapy: создай свой мир. Ребенок создает мир — какой хочет — и населяет его кем угодно. И рассказывает вам длинные интересные истории про этот мир и его устройство.



В этом возрасте будет интересно играть с другими детьми, вдвоем-втроем-вчетвером (всколькером позволяет размер песочницы). Дети могут по-разному организовывать свое взаимодействие — вместе строить что-то одно, или выстраивать границы, а каждый в своем углу, или моделировать конфликтно-захватнические отношения. Как бы это ни происходило, это

оказывается увлекательным настолько, что их часами не оторвать от песочницы.

Игры – детям старше 7 лет.

Игра «создай свой мир» (в одиночку или коллективная) актуальна лет до 11-12. Потом интерес к ней спадает, вернее, появляются более острые интересы пубертатного периода, которые затмевают «детскую» песочницу.

И, тем не менее, даже взрослые время от времени могут позволить себе погрузиться в песочную магию. Существует же популярный «Сад камней» (сдержанная бизнес-версия песочницы, продвигаемый как «антистресс»):

Важно...

Песочница и всё что к ней прилагается не должно находиться в постоянном свободном доступе. Пусть ребенок играет сколь угодно часто и долго, но после игры всё всегда собирается и убирается.

Это важно, и дело тут не только в риске нечаянно рассыпать песок — так у ребенка сохранится особое отношение к этой игре.