



**Муниципальное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №79»**

**Конспект занятия по хореографии
в подготовительной к школе группе
«Есть ли у Земли края?»**

**Грибач Е.В., педагог
дополнительного образования**

Конспект занятия

Аннотация: *занятие проводится с целью заинтересовать детей хореографией. Педагог демонстрирует возможности проявления творчества и фантазии, одновременно определяя творческий и хореографический потенциал детей. Применяются игровые формы и методы, формируются коммуникативные способности обучающихся.*

Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Тема занятия: «Есть ли у Земли края?»

Форма занятия: игра-путешествие.

Продолжительность занятия: 20 мин.

Цель: формирование мотивации у детей старшего дошкольного возраста к хореографии.

Задачи:

Образовательные:

- обогащать двигательный опыт обучающихся разнообразными видами движений (ходьба на носках, ходьба на пятках, подскоки, бег на носках, ходьба с высоким подниманием колен, свободная ходьба),
- содействовать закреплению представлений детей о планете Земля: Земля круглая, как шар; мир животных на планете Земля разнообразен (кенгуру, пингвины, обезьяны, тигры, черепахи); представлений о природных зонах (джунгли, пустыня), названиях материков и стран (Антарктида, Австралия, Африка, Россия), названия родного города – Бийск;
- формировать умение детей ориентироваться в пространстве, на площади зала с помощью ориентиров,
- формировать точность выполнения движений,
- способствовать развитию хореографических способностей.

Развивающие:

- развивать с помощью игровых методов и приёмов чувство ритма, двигательной памяти;
- развивать координацию движений;
- развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать умение слышать информацию и инструкции педагога;
- воспитывать интерес в движениях под музыку;
- формировать общекультурные навыки в процессе группового общения, коммуникативные способности детей.

Необходимое оборудование: кукла-Незнайка, глобус, самоклеящиеся ориентиры (по количеству детей), фонограмма, музыкальный центр.

Ожидаемые результаты:

- у детей закрепились информационные знания о планете Земля;
- дети смогут выполнять танцевальные задания по теме;
- приобретут навыки коллективного творчества;
- получают положительные эмоции от занятия.

Структура занятия:

1. Организационный этап - 4 мин.
2. Освоение учебного материала – 10 мин.
3. Итоги занятия, рефлексия - 5 мин.
4. Танцевальный этюд (первичное закрепление изученного материала) - 1 мин.

1. Организационный момент (4 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута обучающимися:

готовность детей к образовательной деятельности.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

создать условия для эмоционального настроя обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- ✓ активизировать внимание обучающихся;
- ✓ мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- ✓ создать позитивный настрой.

Методы: словесный (монолог, диалог), игровой (персонаж Незнайка), наглядный (демонстрационный).

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Дети встают на ориентиры (жёлтые круги) в 3-4 линии. Исполняют поклон, повторяют за педагогом Ответы детей: «Нет, Земля – круглая», «Нет, у Земли нет края»	<i>Приветствует обучающихся:</i> Педагог: - Здравствуйте, дети! У нас с вами сегодня занятие по хореографии. Вести его буду я -зовут меня Евгения Вячеславовна. Мы поздороваемся с гостями в движении: шаг, поклон. Вот таким образом, вместо привычного "Здравствуйте!", принято приветствовать друг друга в мире танца. А теперь мы повернёмся лицом к гостям и поприветствуем их. Педагог: - Дети, вы заметили, что в зале у нас – ещё один гость? - Незнайка, ты заблудился? Как ты к нам попал? Незнайка: - Я пришёл спросить у вас: где край Земли? Часто говорят: «на край света, на край Земли», а есть ли у Земли края? Педагог: _ Дети, мы можем ответить на этот вопрос? Давайте поможем Незнайке убедиться в этом. Мы можем все	Педагог выстраивает детей в линии Исполняет поклон. Кукла сидит на стуле перед детьми.

Разминка Дети остаются в кругу. Дети предлагают варианты: на поезде, на корабле, на самолёте и т.д. На самолёте. В детском саду, в России, в г. Бийске.	вместе отправиться в путешествие. - Прежде, нам нужна разминка. Педагог: - Незнайка, ты посиди, а дети, встаньте в большой дружный круг. - Мы шагаем целый день Целый день шагать не лень Ты смотри не отставай Всё за нами повторяй Мы поднимем руки вверх Станем выше, выше всех Вот идёт на пятках крот Под землёй он роет ход. Руки ниже отпусти И достанешь до земли Неваляшки малыши Даже очень хороши Низко наклоняются Спортом занимаются Шёл по лесу добрый гном С разноцветным колпачком Шёл, колени поднимал Никогда не уставал. Педагог: - Мы готовы к путешествию. На чем мы можем отправиться в путь? Педагог уточняет и направляет ответы детей: - Наша дорога лежит через океаны, через горы, леса, пустыни – на чём лучше всего нам преодолеть этот путь? - Хорошо, летим на самолёте. - Где мы сейчас с вами находимся? В каком городе? - Верно, для того, чтобы Незнайка нашёл ответ на свой вопрос, мы его возьмём с собой.	В ходе разминки педагог инструктивно и с помощью показа руководит действиями- ми детей Педагог размещает Незнайку в рюкзак и передаёт рюкзак одному из детей.
2. Освоение учебного материала: (10 мин) Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: Иметь представление о хореографических движениях, об умении сочетать движения с музыкой и словами. Цель, которая должна быть достигнута педагогом: Самостоятельное исполнение, потребность к эмоциональному самовыражению в движениях под музыку, способствовать формированию и развитию элементарных ритмических двигательных навыков.		

Задачи: ✓ обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, ✓ развивать координацию движений, умение сочетать движения с музыкой; ✓ умение выполнять движения в соответствии с ритмом и характером музыки и словами; ✓ воспитывать интерес, потребность в движениях под музыку. Методы: словесный (монолог, инструкции, указания), практический, наглядный.		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Ответы детей: Да Музыкально-ритмическая игра «Лётчики» Дети в ходе игры выполняют разные виды движений: ходьба на носках, ходьба на пятках, подскоки, бег на носках, ходьба с высоким поднимаем колен, свободная ходьба. Повторяют движения за педагогом или импровизируют.	Педагог: - Итак, все готовы к полёту? Повернулись друг за другом, я – ведущий. Двигаться мы будем по-разному, используя различные движения. Будьте внимательны! Следите за мной. В ходе игры педагог даёт инструкции по выполнению движений в момент «полёта», «приземления», имитации движений животных в соответствии с фонограммой и текстом. Даёт оценку действиям детей, возможность импровизировать в движении. Незнайку передаёт разным детям. Поддерживает у детей игровую мотивацию, уточняя у Незнайки: «Нашёл ли ты край Земли?» Педагог следит за правильным исполнением движений, следит за осанкой, исправляет ошибки в исполнении Педагог: - Молодцы!	Звучит фонограмма «Лётчики» Незнайка становится попутчиком тех детей, которым необходима дополнительная мотивация или поощрение.
3. Итоги занятия, рефлексия - 5 мин. Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: Подвести итог поставленной цели в начале занятия. Зафиксировать понимание ответа на вопрос «Есть ли у Земли края?» Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итоги работы, оценить наличие мотивации у детей старшего дошкольного возраста к хореографии, оценить деятельность обучающихся. Задачи: ✓ развивать умения осуществлять самооценку. Методы: словесный (монолог, диалог).		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание

ПО: г. Бийск. Ответы детей: Нет, потому что Земля круглая. В Африке, в Антарктиде, в пустыне и т.д. Мы прыгали, бегали и ходили на носках, на пятках. Дети: у Земли нет края, Земля круглая. Да, получилось	Педагог: - Мы вернулись в детский сад. В какой город? - Верно, мы отправились из города Бийска и вернулись снова в наш город. - Так нашли мы с вами край Земли? Незнайка, ты убедился, что у Земли нет края? Незнайка. - Да, я убедился, что Земля круглая и края у нее нет. Педагог: - Давайте, дети, вспомним, где мы побывали? - Верно. А какие движения мы выполняли в полёте? Педагог помогает ответить на вопрос при затруднениях у детей. - Что мы доказали Незнайке? У нас получилось убедить Незнайку?	<i>Педагог показывает на глобус.</i>
4. Первичное закрепление изученного (1 мин.) Цель, которая должна быть достигнута обучающимися: усвоение представления о сочетании движения и музыки. Цель, которая должна быть достигнута педагогом: Проявление детьми эмоционального самовыражения в движениях под музыку. Формирование элементарных ритмических двигательных навыков. Обогащение двигательного опыта детей разными видами движений. Задачи: ✓ развивать внимание, ориентировку в пространстве, умение работать друг с другом. ✓ развивать координацию, умение сочетать движения с музыкой; умение выполнять движения в соответствии с характером музыки; ✓ развивать эмоциональную сферу и умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; ✓ развитие творческих способностей (фантазии, внимания, воображения); ✓ формировать чувство ритма, двигательную память. Методы: словесный, творческий, практический, наглядного восприятия.		
Дети поднимают руку с открытым большим пальцем – «ВО»!	Педагог: - Дети, благодаря вам, у меня сегодня отличное настроение. Мне очень понравилось с вами путешествовать, потому что вы были дружные. Какое у вас настроение? Настроение – каково- ВО!	

Дети исполняют этюд, опираясь на показ педагога.

- Давайте подарим наше хорошее настроение гостям и Незнайке – мы исполним весёлый танец «Хорошее настроение». Исполняется танцевальный этюд, содержащий изученные движения и импровизацию. По окончании – педагог предлагает детям поаплодировать друг другу и выводит их из зала.

Музыкальное сопровождение «Хорошее настроение»

