



Городская методическая выставка педагогических работников дошкольного образования
«Методика. Инновационный опыт. Качество»
Номинация: «Обобщение педагогического опыта»

**Формирование нравственных качеств у детей младшего
и среднего дошкольного возраста посредством
приобщения их к русским народным сказкам
(из опыта работы воспитателя Каньшиной Ольги Ивановны)**

Содержание

Сведения об авторе

Условия формирования опыта

Теоретическая база опыта

Актуальность и перспектива опыта

Новизна опыта

Адресная направленность

Трудоемкость опыта

Технология опыта

Результативность опыта

Литература

Приложение

Сведения об авторе

Каньшина Ольга Ивановна, образование среднее профессиональное, окончила Бийский педагогический колледж в 2010 году, специальность «воспитатель детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии и с сохранным развитием». Работаю в МБДОУ «Детский сад №3» воспитателем 5 лет. Имею первую квалификационную категорию.

Условия формирования опыта

Опыт формировался на базе МБДОУ «Детский сад № 3» города Бийска. Детский сад расположен в типовом двухэтажном здании, функционирует 11 групп, имеются спортивный и музыкальный залы, музей дошкольного образования. Педагогический коллектив осуществляет деятельность по Основной образовательной программе с учетом образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.А. Веракса.

Условием становления опыта стала работа по самообразованию с детьми младшей и средней группы №7 (2017-2019 гг.).

Работая с детьми дошкольного возраста и наблюдая за ними, я определила для себя одну из важнейших задач – формирование нравственных качеств. Как ребенок может научиться моделям поведения? так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг. И литература играет важную роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты могут навести на глубокое размышление. Для младших дошкольников одними из первых художественных произведений является фольклор и сказки. Поэтому свою работу по самообразованию начала с изучения необходимой литературы, составила перспективное планирование работы с детьми по формированию нравственных качеств у детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством приобщения их к русским народным сказкам.

Теоретическая база опыта

В основу опыта положены следующие теоретические положения:

В Законе Российской Федерации «Об образовании» отмечается «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей». Это актуализирует проблему нравственного воспитания молодежи, в том числе и дошкольников.

В основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса принцип воспитания гуманистической направленности через приобщение к общечеловеческим ценностям во всех видах его деятельности выдвинут как ведущий.

Сухомлинский А.В., известный отечественный педагог, говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека». Он утверждал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость

доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».

Многие современные ученые указывают на то, что большую роль в нравственном воспитании ребенка играет художественная литература, в том числе – сказка. Об этом пишут Ш.А. Амонашвили, В.П. Аникин, К.И. Чуковский и др.

Изучению русских народных сказок посвятили свои работы известные педагоги, психологи, сказковеды: братья Б. и Ю. Соколовы, А. И. Никифоров, Н. П. Андреев, А. Н. Афанасьев, К. Д. Ушинский, В. Я. Пропп, Э. В. Померанцева, В. П. Аникин и многие другие.

Дети очень любят слушать невероятные истории и сказки, расширяющие их познания и кругозор, показывающие, что помимо реального существует волшебный мир приключений и побед. Именно через сказки, обращенные к сердцу ребенка и не подверженные влиянию современной цивилизации с ее приверженностью к целесообразности и выгоде, ребенок получает глубокие знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Даже когда действующие лица сказки кажутся неправдоподобными, истинные сказки все же исполнены огромного жизнеутверждающего смысла. Вспомним, как в реальной жизни люди сталкиваются с добром и злом. Форма восприятия этих понятий для взрослого не является образной. Мысли ребенка в такой форме существовать не могут, им необходима игра воображения, образность. В сказках это получается очень легко. Почему образ зла менее правдив, чем соответствующее необразное понятие? Наше понятие о добре предстает в сказке в виде богатыря, рыцаря, принца, воплощающего силу и храбрость, в виде доброй волшебницы или феи, всегда готовой прийти на помощь. В сказках повествуется о внутренних эмоциональных переживаниях, чувствах героев, а не о внешних событиях, и разворачивающееся в них действие часто противоречит обычной реальности.

Сказка учит смелости, доброте и всем другим положительным человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

В.П. Аникин считает так: «Что сказка имеет воспитательное значение - это, несомненно, но что она создаётся с целью воспитания - это определённо неверно. Развлекательный характер несколько не противоречит глубокой идейности сказки». Во все времена сказка способствовала развитию позитивных межличностных отношений, социальных умений и навыков поведения, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир. При этом сказка остается одним из самых доступных средств для развития ребенка, которое во все времена использовали и педагоги, и родители.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и откликается на события и явления окружающего

мира, выражает свое отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости.

Сухомлинский А.В. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви.

«Сказки – это зернышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребенком жизненных явлений» В.А. Сухомлинский.

Русский педагог К. Д. Ушинский высоко оценил русскую народную сказку, считая ее рассказывание замечательным методом воздействия на ребенка: «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

А. М. Горький сказал, что сказки, как и некоторые другие жанры фольклора, «выражают мышление народной массы в полноте особенно поучительной».

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский пишет: «Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребёнка. Сказка, фантазия - это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» [21, 190]. Образность - важная особенность сказок, которая облегчает их восприятие детьми, не способными еще к абстрактному мышлению. Забавность сказок повышает интерес детей к ним. Дидактизм является одной из важнейших особенностей сказок всех народов мира. Эти особенности сказок и позволяют использовать их при решении педагогических задач.

Актуальность и перспектива опыта

Проблема нравственного воспитания подрастающего поколения - одна из острых проблем общества на современном этапе. В основу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) легли не только технические аспекты педагогики в отношении дошкольного детства, но и прочная идеологическая база. Рассмотрение дошкольного детства теперь не ограничивается его полезностью для конкретного человека и общества в целом. Его значимость рассмотрена гораздо шире, как важнейшая составляющая не только культуры полезности, но и культуры достоинства. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью и культурой поведения.

Дошкольное детство - очень важный этап в становлении личности ребенка. Очень важно, чтобы ребенок с детства усвоил свод нравственных понятий и человеческих ценностей.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу, по отношению к близким людям. Наблюдая за детьми, мы выявили некоторую склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости, сочувствия, сопереживания.

Для решения данной проблемы выбрала работу по ознакомлению детей с русскими народными сказками, т.к. считаю, что сказки вошли в детский быт малыша и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению.

В сказке существуют две нравственные категории – добро и зло. Соблюдение нравственных норм ассоциируется с добром. Нарушение же нравственных норм и правил, отступление от них характеризуется, как зло. Понимание этого побуждает ребенка вести себя в соответствии с нравственными требованиями общества.

Сказка не дает прямых наставлений детям типа «Слушайся родителей», «Уважай старших», но в ее содержании всегда заложен урок, который дети должны понять с нашей помощью. Например, в сказке «Кот, петух и лиса» - кот изображен героем. Он трудолюбив, рассудительный, не оставляет товарища в беде. Сказка «Теремок» - учит дружить, что вместе – сила и победа. В сказках обязательно учат бороться со злом, а добро всегда побеждает.

Урок нравственности, доброты, честности, ума и иной раз хитроумия. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны.

Сказка – незаменимый инструмент формирования нравственно здоровой личности ребенка.

Новизна опыта

Научная новизна исследования заключается в изучении на практике эффективности влияния русских народных сказок на формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Составлен план работы с детьми и план взаимодействия с родителями по формированию нравственных качеств с помощью сказки и применён на практике. А также обогащена методическая копилка для родителей и педагогов-практиков.

Адресная направленность

Опыт работы по формированию нравственных качеств у детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством приобщения их к русским народным сказкам может быть использован среди воспитателей города, края, а также транслироваться на педагогических сообществах (всероссийских, международных).

Трудоемкость опыта

Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения. Организация работы не трудоемка при наличии методической и художественной литературы. Большую помощь могут оказать родители.

Трудности заключаются в планировании системы организованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей и в разработке критериев отслеживания результатов, исходя из индивидуальных особенностей ребенка.

Технология опыта

С целью проверки выдвигаемых теоретических положений была спланирована и проведена практическая работа.

Для начала своей работы выделила несколько критериев, по которым можно было определить уровень сформированности нравственных качеств у детей младшего и среднего дошкольного возраста:

- отношение к взрослым с добротой и заботой;
- доброжелательные взаимоотношения со сверстниками;
- употребление в речи вежливых слов;
- отрицательное отношение к грубости, жадности;
- оказание помощь другим детям, умение радоваться чужим успехам.

Отношение к взрослым с добротой и заботой.

Для оценки данного критерия воспитатель просит что-то найти, принести или показать. Поручение должно быть понятно и доступно и в то же время требовать сосредоточенности и не выполняться механически. Наиболее простым являются просьбы принести игрушку, когда эта игрушка лежит на виду и ничто не отвлекает внимание ребёнка. Более сложными являются поручения найти и принести игрушку.

Критерии оценки:

Низкий уровень – ребёнок не хочет выполнять просьбу воспитателя, задание не приносит ему удовольствия. Малыш отказывается и не реагирует на просьбу взрослого.

Средний уровень – ребёнок выполняет просьбу воспитателя, но делает это без удовольствия, возможно с помощью воспитателя.

Высокий уровень – ребёнок с удовольствием выполняет задание, самостоятельно, предлагая свою помощь и заботу ещё раз.

Доброжелательное взаимоотношение со сверстниками.

Определить уровень сформированности этого критерия можно в совместной игре нескольких детей. Например, катание мяча друг другу. Или игра одной игрушкой несколькими детьми.

Низкий уровень – не идёт на контакт со сверстниками, не любит играть в подгруппе, не делится игрушками.

Средний уровень – может играть со сверстниками, но под руководством воспитателя и неохотно.

Высокий уровень – охотно играет со сверстниками, с удовольствием делится игрушками.

Употребление в речи вежливых слов.

Методом наблюдения воспитатель определяет уровень сформированности данного критерия. Во время утреннего приёма, во время ухода детей (здравствуйте, до свидания). После завтрака, обеда, полдника и ужина (спасибо). Можно играть в сюжетно-ролевую игру: «Кукла в гости к нам пришла» с целью выявления употребления вежливых слов.

Низкий уровень – ребёнок очень редко употребляет в речи вежливые слова или не реагирует на просьбу воспитателя сказать их.

Средний уровень – ребёнок употребляет вежливые слова не всегда, иногда с подсказкой воспитателя или взрослого.

Высокий уровень – ребёнок всегда употребляет вежливые слова, говорит их уместно и с удовольствием.

Отрицательное отношение к грубости, жадности.

Для выявления уровня сформированности данного критерия можно использовалась беседа по сюжетным иллюстрациям, где изображены дети или сказочные персонажи, проявляющие грубость или жадность. Например, иллюстрации к сказке «Заячья избушка». Затем спросить ребёнка: что хорошо, а что плохо в этой ситуации? Кто повёл себя неправильно?

Низкий уровень – ребёнок затрудняется ответить даже элементарно, не может показать, кто ведёт себя неправильно.

Средний уровень – иногда путается в ответах, но с помощью воспитателя даёт правильный ответ.

Высокий уровень – проявляет отрицательное отношение к герою, который ведёт себя неправильно, делает это без затруднения.

Оказывает помощь, умеет радоваться успехам.

Ребёнку или нескольким детям сразу показывают простые и короткие сценки с игрушками. Содержание этих сенок должно быть очень простым и легко узнаваться. Например, куклы бегают друг за другом, или мишка упал и заплакал, или кукла потеряла мяч и ищет его, а затем, кукла нашла мяч, мишку угостили мёдом. Показ обязательно должен сопровождаться знакомыми для малышей словами, вызывать отношение детей к игрушкам и желание помочь им: пожалеть мишку (как мама жалеет их), помочь кукле найти мячик пр. Сразу после сценки можно спросить малышей, что они

видели. С помощью вопросов и подсказок взрослого совсем простыми словами ребёнок может передать свои впечатления от увиденного.

Низкий уровень - ребёнок не реагирует на ситуацию, не оказывает помощи даже по просьбе воспитателя, не проявляет эмоций, связанных с радостью успеха.

Средний уровень – ребёнок реагирует на ситуацию по просьбе воспитателя, с помощью наводящих вопросов оказывает помощь. Проявляет радость успеха.

Высокий уровень – ребёнок сразу проявляет помощь игрушке, радуется успеху.

В ходе мониторинга выяснила, что большинство детей испытывают трудности в задании по сюжетным картинкам на проявление отрицательного отношения к грубости, жадности. Также выявился недостаточный уровень сформированности доброжелательного взаимоотношения со сверстниками, только половина детей может спокойно играть под руководством воспитателя в небольшой подгруппе и делиться игрушками. У семи детей трудности в проявлении и оказании помощи даже по просьбе воспитателя. Но 17 детей из 30 употребляют в речи вежливые слова, иногда с подсказкой воспитателя. Недостаточный уровень сформированности данных критериев требует дополнительного внимания педагогов и родителей.

В связи с этим был составлен перспективный план работы с детьми младшей и средней группы по формированию нравственных качеств посредством приобщения их к русским народным сказкам (*приложение № 1*) и план взаимодействия с родителями (*приложение № 2*).

Цель: формирование нравственных качеств у детей младшего и среднего дошкольного возраста посредством приобщения их к русским народным сказкам.

Задачи:

1. Создать условия для приобщения детей младшего и среднего дошкольного возраста к русским народным сказкам.

2. Формировать элементарные представления о том, что хорошо, что плохо, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

3. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

4. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

5. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

6. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок, извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

7. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.

8. Формировать представление о добре и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.

9. Помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в формировании нравственных качеств у детей дошкольного возраста.

В своей работе руководствовалась следующими *принципами*:

1. Принцип системности и организованности.

Занятия и игры проводятся по намеченному плану и преследуют определённую цель, постепенно усложняются по мере освоения материала, ежедневно повторяются.

2. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Число детей, участвующих в занятиях, зависит от целей. Занятия, где ведущая деятельность принадлежит зрительному и слуховому восприятию, проводим со всей возрастной группой. С некоторыми детьми проводим индивидуальные занятия, которые позволяют формировать необходимые умения: сохранять сосредоточенность и активность, выполнять определённые действия, слушать разъяснения взрослого, повторять движения.

3. Принцип координации деятельности педагогов.

Осуществляем взаимодействие со специалистами ДООУ. Музыкальный руководитель в содержание отдельных занятий включает такие темы, как «сказка» и т.д.

4. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Работа с родителями построена таким образом, что они могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

Формы, методы, приемы работы

Для реализации поставленных задач использую различные формы работы с детьми и родителями.

Формы работы с детьми:

- Совместная деятельность педагога и детей.

Формы работы с родителями:

- Традиционные (консультации, папки-передвижки, беседы, родительские собрания, совместное пополнение развивающей предметно-пространственной среды);

- Нетрадиционные (мастер-класс).

Методы и приемы:

1. Словесные (чтение, обсуждение, рассказывание, разъяснение, объяснение, пояснение, вопросы, беседы).

2. Наглядные (иллюстрации, показ различных видов театра).

3. Практические (игровые действия, драматизация, инсценировка, дидактические игры).

Организация образовательного процесса

Организовываю развивающую предметно-пространственную среду в группе в соответствии с изученными сказками. Так же у нас имеется книжный уголок, театральный уголок. Пополнила театральный уголок настольными театрами, масками, пальчиковыми и кукольными театрами, театром на магнитной доске.

В начале своей работы, подобрала сказки, которые соответствуют возрасту:

- младшая группа: «Курочка ряба», «Волк и козлята», «Кот петух и лиса», «Гуси лебеди», «Теремок», «Колобок», «Снегурочка и лиса», «Бычок-черный бочок, белые копытца», «Лиса и заяц», «У страха глаза велики».

- средняя группа: «Про Иванушку-дурачка», «Война грибов с ягодами», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Жихарка», «Лисичка сестричка и волк», «Зимовье», «Лиса и козел», «Привередница», «Лиса-лапотница», «Петушок и бобовое зернышко».

Сделала подборку игрушек по сказкам.

В течение двух лет знакомила детей с русскими народными сказками. Маленьким детям легче воспринимать рассказ, чем чтение, поэтому старалась больше рассказывать и обыгрывать сказки. Обычно сказку детям рассказывала много раз с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки, это не надоедало им, а с каждым разом они проявляли большой интерес к ней и мы рассказывали ее вместе, эмоционально передавая слова, песни, движения героев сказки.

Обеспечивала их активность во время слушания: предлагала выполнить имитационные движения (дети показывают, какая большая-пребольшая репка, как её тянут – потянут и т. д.), просила детей показать эмоциональное состояние героев сказки, использовала разнообразные наглядные пособия (показ картинок на магнитной доске, показ игрушек – героев сказки). Старалась детям читать выразительно, меняя интонацию голоса. Дети, в младшем возрасте слушали меня с интересом, внимательно, переживали за героев сказки. Во время чтения книг учила детей аккуратности и бережному обращению с книгой.

Беседа по содержанию позволяет детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Строю работу таким образом, чтобы дети восприняли сказку, как задачу для себя: например, искали решение вместе с главным героем и анализировали взаимоотношения персонажей.

На закрепление знаний использовала рассматривание картинок, когда дети, глядя на иллюстрации, пересказывали сюжет сказок, задавала наводящие вопросы, на которые они отвечали, играли в дидактические игры

такие как: «Собери и расскажи сказку», «Чья песенка», «Назови сказку» и т.п. Собрала картотеку дидактических игр по русским народным сказкам по младшему, среднему и старшему возрасту. Проводила беседы с детьми на темы: «Вежливость», «Что такое доброта», «Поговорим о доброте», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Зачем говорят – здравствуй», которые побуждают детей проявлять заботу о людях, быть внимательными, чуткими.

При повторении сказок обучала детей элементам драматизации. В средней группе дети разыгрывали несложные представления по сказкам. Это доставляло малышам огромную радость, несмотря на то, охотно взяв на себя ту или иную роль, ребенок не редко забывал ее, не всегда согласовал свои действия с действиями партнера.

Данная форма работы позволяет узнать, как дети поняли суть сказки, способствует не только развитию симпатии к героям, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

Выставки детских работ «Мой любимый сказочный герой», «Моя любимая сказка» помогают определить, поступки героев каких сказок дети запомнили.

Так же привлекала родителей, для них проводила акции, консультации, мастер-класс, родительские собрания, раздавала памятки.

Результативность опыта

В ходе целенаправленного и системного использования произведений художественной литературы (сказок) у дошкольников заметно возросли положительные эмоции, желание быть в чем-то похожими на любимого героя, повысился интерес к слушанию книг, обсуждению прочитанного. Дети научились различать «что такое хорошо и что такое плохо» во взаимоотношениях и поступках людей. В результате проделанной работы дети стали добрее, отзывчивее, внимательнее к окружающим. Все это является решающим фактором, обеспечивающим нравственное развитие дошкольников.

Контроль результативности работы по реализации перспективного плана осуществлялся с помощью заданий первоначального мониторинга с некоторыми усложнениями заданий.

В результате работы с детьми, с использованием плана, была проведен мониторинг, с использованием тех же заданий, который показал, что у детей стали более сформированы нравственные качества. Так, 15% детей с удовольствием выполняют задание по просьбе воспитателя, предлагая свою помощь и заботу ещё раз, а 75% выполняют просьбу с помощью воспитателя и только 10% отказываются выполнять просьбу взрослого. В совместной игре нескольких детей 15% охотно играют со сверстниками и с удовольствием делятся игрушками, только 30% не идут на контакт с остальными детьми и не делятся игрушками. Всегда в речи употребляют вежливые слова 15%, с напоминанием воспитателя 90%. В задании на

выявление отрицательного отношения к грубости, жадности 85% с помощью воспитателя справляются с ним, но 15% затрудняются ответить. Некоторые дети проявляют радость успеха и с помощью воспитателя оказывают помощь (70%), но 20% не реагируют на ситуацию, не оказывают помощи даже с помощью воспитателя.

Анализ результатов деятельности за два года позволил увидеть положительную динамику. К концу 2018/2019 учебного года количество детей с низкими показателями уменьшилось на 20%; со средними показателями, увеличилось на 15%, и появился высокий показатель 5%.

В ходе работы мы старались привлечь внимание родителей. После реализации части работы: объяснения родителям огромной роли сказки в жизни ребенка и воспитания нравственных качеств, эмоциональном интересе детей родители стали более отзывчивы к домашним заданиям, к консультациям. И в итоге это привело к повышению уровня показателей.

Вывод. Благодаря этой работе удалось реализовать план взаимодействия с родителями, план работы с детьми, наладить тесный контакт с ними. Создать в группе более доброжелательную и комфортную обстановку. Достичь повышения уровня показателей формирования нравственных качеств с применением сказки.

Результатами проведенной работы поделилась с коллегами на педагогическом совете.

Встал вопрос о продолжении работы над темой, о разработке и реализации проекта, который позволит продолжить работу над формированием нравственных качеств детей с помощью сказки для следующих возрастных групп. Имеется необходимость разнообразить уголок своими руками, руками детей, их родителей, дополнить его обучающими играми, атрибутами.

Список литературы:

1. *Аникин, В.П.* Русская народная сказка [Текст].
2. *Гриценко, З.А.* Ты детям сказку расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс 2003.
3. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. - 2003. - № 9. - С. 68-76.
4. *Маханева, М.Д.* Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера 2003.
5. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155.
6. *Петрова, В.И.* Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. / В.И. Петрова – М.: Изд-во Мозаика-Синтез, 2007.

7. *Смирнова Е., Холмогорова В. Сухомлинский, В.А.* Сердце отдаю детям [Текст].
8. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
9. *Фесюкова, Л.Б.* Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Фолио, АСТ 2000.*Шиян, О.А.* Развитие творческого мышления. Работаем по сказки. [Текст] / Мозаика-синтез: М. 2012;
10. *Шорохова, О. А.* Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006.

Перспективный план работы с детьми по формированию нравственных качеств посредством приобщения их к русским народным сказкам

<i>Младшая группа</i>		
Месяц	Содержание работы	Задачи
Сентябрь	Мониторинг	Определить уровень сформированности нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Курочка ряба»	Формировать умение у детей слушать небольшие по объёму сказки, понимать содержание. Вызвать интерес к сказке. Учить проговаривать слова, небольшие фразы с помощью воспитателя. Побуждать детей использовать отрывки из сказки в собственной игре, эмоционально сопереживать героям.
	Беседа «Вежливость»	Формировать умение у детей пользоваться вежливыми словами, стимулировать положительные формы поведения и тормозить негативные. Рассказать детям, что общаться с окружающими нужно спокойно, излагать свои просьбы следует вежливым тоном.
	Дидактическая игра «Шляпа фокусника» (Приложение 5)	Закрепить знания сказок; развивать речь, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, внимание и образную память.
Ноябрь	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята» (Приложение 3)	Вызвать интерес к сказке. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказкой. Воспитывать чувство доброты.
	Беседа «Что такое доброта»	Формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве. Поощрять стремление совершать добрые поступки. Закреплять представления детей о добрых делах, понимать, что вежливые слова помогают людям в общении. Воспитывать добрые чувства к окружающим людям.
	Дидактическая игра «Я назову, а вы продолжите» (Приложение 5)	Развивать речь, закрепить знание сказок, развивать внимание, мышление, память.
Декабрь	Чтение русской народной сказки «Кот петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой. Вызвать интерес к прослушиванию. Учить малышей участвовать в инсценировке сказки. Формировать чувство доброты, заботы.
	Беседа «Стремление помочь»	Развивать эмоциональную отзывчивость, желание оказать помощь, проявляя сочувствие. Учить детей отзывчивости, чуткости.
	Дидактическая игра «Из какой сказки герой?» (Приложение 5)	Закрепить знания сказок; развивать речь, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, внимание и образную память.

Январь	Чтение русской народной сказки «Теремок»	Учить детей слушать небольшие по объёму сказки, понимать содержание. Побуждать детей участвовать в драматизации сказки. Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам, любви к животным.
	Беседа «Поговорим о доброте»	Формировать у воспитанников нравственное представление о доброте. Развивать чувство товарищества, взаимопомощи. Воспитывать уважение к людям, любовь к ближним и заботу о них.
	Дидактическая игра «Помоги герою найти свою сказку» (Приложение 5)	Закрепить знания сказок; развивать речь, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, внимание и образную память.
Февраль	Чтение русской народной сказки «Колобок»	Помочь понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке колобка. Учить малышей участвовать в инсценировке сказки, формировать интонационную выразительность речи. Вызвать эмоциональный отклик на воспринимаемое содержание. Употреблять в речи вежливые слова.
	Беседа «Доброжелательность»	Продолжать воспитывать у детей отрицательное отношение к грубости. Объяснить детям, что тот, кто дразнится, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред (с таким человеком никто не хочет дружить).
	Дидактическая игра «В какую сказку попал Колобок?» (Приложение 5)	Закрепить знания сказок; развивать речь, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, внимание и образную память.
Март	Чтение русской народной сказки «Гуси лебеди»	Вызвать интерес к сказке. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками. Воспитывать чувство доброты и заботы к взрослым.
	Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо» (Приложение 4)	Формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Развивать эмоциональную отзывчивость на действия игровых персонажей, побуждать детей к разговору. Формировать представления детей о том, что «хорошо» и что «плохо», формирование доброжелательного отношения друг к другу.
	Дидактическая игра «Сказочная путаница» (Приложение 5)	Закрепить знания сказок; развивать речь, тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, внимание и образную память.
Апрель	Чтение русской народной сказки	Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Вызвать

	«Лиса и заяц»	интерес к сказке. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками. Формировать отрицательное отношение к грубости.
	Беседа «Зачем говорят – здравствуй»	Формировать у детей основные правила этикета при встрече. Познакомить со способами приветствия. Закрепить представления о важности и необходимости использовать «добрые слова» в разговорной речи, вызвать стремление употреблять их.
	Дидактическая игра «Собери и расскажи сказку» (Приложение 5)	Закрепить знание сказок; расширить словарный запас, развивать связную речь, внимание, память.
Май	Мониторинг	Определить уровень сформированности нравственных качеств у детей младшего дошкольного возраста.
Средняя группа		
Сентябрь	Мониторинг	Определить уровень сформированности нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.
Октябрь	Чтение русской народной сказки «Про Иванушку - дурачка»	Учить детей слушать, понимать содержание. Вызывать интерес к сказке. Учить сопереживать героям сказки. Побуждать детей использовать отрывки из сказки в собственной игре, эмоционально сопереживать героям.
	Беседа «Поговорим о доброте» (Приложение 7)	Формировать представление у детей о доброте как важном человеческом качестве. Поощрять стремление совершать добрые поступки. Закреплять представления детей о добрых делах. Формировать моральные представления о доброте. Воспитывать добрые чувства к окружающим людям.
	Дидактическая игра «Чья песенка» (Приложение 8)	Расширить словарный запас, развивать речь, закрепить знание сказок.
Ноябрь	Чтение русской народной сказки «Война грибов с ягодами»	Вызвать интерес к сказке. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства с героями сказок. Воспитывать чувство доброты
	Беседа «Спешите делать добро»	Продолжать знакомство с полярными понятиями «добро» и «зло». Закреплять навыки доброжелательного поведения в повседневной жизни. Познакомить со способами разрешения конфликта, связанного с чувством злости. Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	Дидактическая игра «Большой – маленький» (Приложение 8)	Упражнять в образовании слов по аналогии. Развитие речи, наблюдательности, выразительности движений.

Декабрь	Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко» (Приложение 6)	Познакомить детей со сказкой. Вызвать интерес. Учить детей участвовать в инсценировке сказки. Формировать чувство доброты, заботы.
	Беседа «Если добрый ты...»	Формировать у детей потребность в доброжелательном общении с окружающими, осознанно проявлять сочувствие и совершать добрые поступки. Научить детей проявлять доброту, отзывчивость ко всем кому это необходимо.
	Дидактическая игра «Волшебный кубик» (Приложение 8)	Закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.
Январь	Чтение русской народной сказки «Жихарка»	Учить детей слушать сказки, понимать содержание. Побуждать детей участвовать в драматизации сказки. Способствовать воспитанию доброжелательного отношения к сверстникам.
	Беседа «Вежливые слова»	Учить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Развивать умение выражать своё мнение культурным способом, внимательно выслушивать своих собеседников. Обучать формулам выражения вежливой просьбы, благодарности.
	Дидактическая игра «Опиши героя» (Приложение 8)	Закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.
Февраль	Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и волк»	Помочь понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке лисы. Учить участвовать в инсценировке сказки, формировать интонационную выразительность речи. Вызвать эмоциональный отклик на воспринимаемое содержание.
	Беседа «Нечаянно и нарочно»	Развивать нравственные чувства - сожаление, сочувствие; формировать навыки игрового общения, не задевая интересов партнера
	Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи» (Приложение 8)	Закрепить знание сказок, развивать связную речь, умение внимательно слушать друг друга
Март	Чтение русской народной сказки «Зимовье»	Вызвать интерес к сказке. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками. Воспитывать чувство доброты и заботы.
	Беседа «Учимся прощать своих друзей»	Развивать умение детей не обижаться друг на друга; формировать умение различать нечаянную промашку от намеренной и соответственно реагировать; подводить детей к пониманию слов " миролюбивый ", " обидчивый ".

	Дидактическая игра «Угадай сказку» (Приложение 8)	Закрепить знание сказок и сказочных героев, развивать связную речь, внимание, наглядное мышление.
Апрель	Чтение русской народной сказки «Лиса и козел»	Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем. Вызвать интерес к сказке. Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками.
	Беседа «Хороший друг познается в беде»	Формировать представление о том, что настоящий друг умеет сопереживать, помогать в трудные минуты; развивать умение быть милосердными друг к другу.
	Дидактическая игра «Назови сказку» (Приложение 8)	Закрепить знание сказок и сказочных героев, развивать связную речь, внимание, наглядное мышление.
Май	Мониторинг	Определить уровень сформированности нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста.

План взаимодействия с родителями

Месяц	Форма работы	Цель
<i>Младшая группа</i>		
Октябрь	Акция «Подари книгу детскому саду»	Привлечение родителей к образовательному процессу.
Январь	Консультация «Воспитание сказкой» (Приложение 9)	Формирование представлений о воспитательном значении русских народных сказок.
Апрель	Мастер-класс для родителей «Как сделать игрушку для театра» (Приложение 10)	Создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.
Май	Выставка детских рисунков по теме «Моя любимая сказка»	Привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
<i>Средняя группа</i>		
Октябрь	Памятка «Как поддержать интерес к сказке» (Приложение 11)	Формирование представлений у родителей о поддержании интереса у детей к сказкам.
Декабрь	Консультация «Русские народные сказки и нравственное воспитание дошкольников» (Приложение 12)	Формирование представлений о значении русских народных сказок в нравственном воспитании детей.
Март	Акция «Подари книгу детскому саду»	Привлечение родителей к образовательному процессу.
Май	Выставка детских рисунков по теме «Мой любимый сказочный герой»	Привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

**Чтение русской народной сказки «Волк и козлята» с детьми
младшего дошкольного возраста**

Цель: Формирование у детей чувство любви к русскому фольклору через рассказывание русских народных сказок.

Задачи:

Образовательные: обогащать словарный запас детей; умение включиться в игровую деятельность; прививать интерес к театрализованной игре; создать положительную эмоциональную атмосферу; способствовать желанию участвовать в игровой театрализованной деятельности.

Развивающие: развивать коммуникативные умения, творческое воображение, фантазию, память, умение выражать свои мысли и действия в речи; способствовать развитию общения.

Воспитательные: воспитывать у детей умение слушать сказку внимательно, интерес, любовь к русским народным сказкам; умение сопереживать помогать в беде.

<p>-Колобок.</p> <p>-Козлята.</p>	<p>По дорожке он катился. Был он весел, был он смел И в пути он песню пел. Съесть его хотел зайчишка, Серый волк и бурый мишка. А когда малыш в лесу Встретил рыжую лису, От нее уйти не смог. Что за сказка? б. Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом... Кем же были эти Маленькие дети?</p> <p>Бабушка Рассказушка не узнает сказку.</p> <p>- Ребята, давайте послушаем и посмотрим сказку. -Жила-была коза с козлятами. Уходила коза в лес есть траву шелковую, пить воду студеную. Как только уйдет - козлятки запрут избушку и сами никуда не выходят. Воротится коза, постучится в дверь и запоеет: - Козлятушки, ребятушки! Отопритесь, отворитесь! Ваша мать пришла - молока принесла; Бежит молоко по вымечку, Из вымечка по копытечку, Из копытечка во сыру землю! Козлятки отопрут дверь и впустят мать. Она их покормит, напоит и опять уйдет в лес, а запрутся крепко-накрепко. Однажды волк подслушал, как поет коза. Вот раз коза ушла, волк побежал к избушке и</p>	<p>Показ настольного театра</p>
-----------------------------------	--	---------------------------------

	<p>закричал толстым голосом: - Вы, детушки! Вы, козлятушки! Отопритесь, Отворитесь, Ваша мать пришла, Молока принесла. Полны копытца водицы! Козлята ему отвечают: - Слышим, слышим - да не матушкин это голосок! Наша матушка поет тоненьким голосом и не так причитает. Волку делать нечего. Пошел он в кузницу и велел себе горло перековать, чтоб петь тоненьким голосом. Кузнец ему горло перековал. Волк опять побежал к избушке и спрятался за куст. Вот приходит коза и стучится: - Козлятушки, ребятушки! Отопритесь, отворитесь! Ваша мать пришла - молока принесла; Бежит молоко по вымечку, Из вымечка по копытчку, Из копытчкаво сыру землю! Козлята впустили мать, и давай рассказывать, как приходил волк, хотел их съесть. Коза накормила, напоила козлят и строго- настрого наказала: - Кто придет к избушечке, станет проситься толстым голосом да не переберет всего, что я вам причитываю, - дверь не отворяйте, никого не впускайте. Только ушла коза, волк опять шасть к избушке, постучался и начал причитывать</p>	<p>Показ иллюстраций на экране, последняя картинка к сказке «Волк и козлята»</p>
--	--	--

тонюсеньким голосом:
- Козлятушки, ребятушки!
Отопритесь, отворитесь!
Ваша мать пришла - молока принесла;
Бежит молоко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,
Из копытечкаво сыру землю!

Козлята отворили дверь, волк кинулся в избу
и всех козлят съел. Только один козленочек
схоронился в печке.

Приходит коза, сколько ни звала, ни
причитывала - никто ей не отвечает. Видит -
дверь отворена, вбежала в избушку - там нет
никого. Заглянула в печь и нашла
одного козленочка.

Как узнала коза о своей беде, как села она на
лавку - начала горевать, горько плакать:

- Ох вы, детушки мои, козлятушки!
На что отпирались- отворялися,
Злому волку доставалися?

Услыхал это волк, входит в избушку и
говорит козе:

- Что ты на меня грешишь, кума? Не я
твоих козлят съел. Полно горевать, пойдём
лучше в лес, погуляем.

Пошли они в лес, а в лесу была яма, а в яме
костер горел. Коза и говорит волку:

- Давай, волк, попробуем, кто перепрыгнет
через яму?

Стали они прыгать. Коза перепрыгнула,
а волк прыгнул, да и ввалился в горячую яму.
Брюхо у него от огня лопнуло, козлята

Дети выполняют работу, показывают бабушке.	Воспитатель приглашает детей к столам, на которых лежат на клеенках вырезанные из картона кувшинчики. Воспитатель предлагает детям украсить кувшины	Рисование пальчиками
Заключительная часть		
Дети рассматривают свои работы.	- Ребята, вы такие молодцы, помогли козе и козляткам. Бабушка благодарит детей за сказку, прощается, уходит.	

**Беседа в младшей группе на тему
«Что такое хорошо и что такое плохо»**

Задачи:

Образовательная: формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого, грамматически правильно отражать в речи свои впечатления.

Развивающая: развивать эмоциональную отзывчивость на действия игровых персонажей, развивать диалогическую речь, побуждать детей к разговору.

Воспитательная: формировать представления детей о том, что «хорошо» и что «плохо», формирование доброжелательного отношения друг к другу, умения делиться с товарищем, опыта правильной оценки хороших и плохих поступков.

Ход беседы:

Игра «Цветик - семицветик»

Воспитатель: «Если бы у нас был Цветик – семицветик, какое бы желание вы загадали?».

Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.

Лети, лети, лепесток, через запад и восток,
Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,
Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели.

Вели, чтобы....

В группу вбегает мальчик, весь грязный, неопрятный, у детей все отбирает, всех обижает.

Воспитатель: Мальчик, как тебя зовут, и откуда ты к нам пришел?

Ваня: Меня зовут, Ваня, а пришел я к вам с улицы.

Воспитатель: Ваня, а ты всегда такой, не культурный, неопрятный, грязный?

Ваня: Апочему это вы меня не культурным, грязным и неопрятным называете, я очень даже культурный и опрятный.

Воспитатель: Забежал, не поздоровался, наших ребят обидел, весь в грязи, карманы вывернуты?

Ваня: Никого я не обижаю, правда же, ребята? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Вот видишь, все ребята говорят, что ты плохо себя ведешь.

Ваня: А что же мне делать, как себя вести, чтоб быть хорошим? Ребята, научите меня быть хорошим, пожалуйста!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы можем Ване помочь? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Ваня, присаживайся рядом, с ребятами.

Воспитатель:

Мальчик радостный пошел,

И решила кроха: «Буду делать хорошо, И не буду – плохо».

Воспитатель: Вы уже не малыши, а почти взрослые дети, и вы постараетесь никогда не совершать плохие поступки.

Объясните, хорошо это или плохо: брать без спроса чужие вещи?

А почему это плохо?

Ходить с грязным носом и не пользоваться носовым платком?

Отнимать друг у друга игрушки?

Выпрашивать у друзей сладости?

Есть сладости, не угощая товарищей?

Реветь в магазине, уговаривая родителей купить что-либо?

Дети отвечают на вопросы, воспитатель корректирует ответы детей, по необходимости помогает им с ответом.

Воспитатель: Правильно ребята, мы должны себя вести хорошо. А ты, Ваня, понял как нужно себя вести?

Ваня: Да, я обязательно всем своим друзьям, во дворе, расскажу как правильно нужно вести себя, и что нельзя никого обижать. А сейчас я побегу к друзьям, до свидания ребята, и спасибо вам.

Дети прощаются с мальчиком Ваней.

**Картотека дидактических игр в младшей группе
по русским народным сказкам**

«Шляпа фокусника»

Задачи: закрепить знание сказок; развивать речь; развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук, внимание и образную память.

Материал: резиновые игрушки из настольного театра, шляпа или коробка, платок.

Ход игры:

Воспитатель показывает шляпу и платок: «Это шляпа фокусника, в ней лежат герои сказок. Вам надо по очереди на ощупь определить героя, назвать его и сказать, из какой он сказки.

«Я назову, а вы продолжите»

Задачи: развивать речь, закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.

Ход игры:

Воспитатель называет одного из героев, а дети добавляют его сказочное название.

Мышка - ... *(норушка)*

Лягушка - ... *(квакушка)*

Зайчик - ... *(побегайчик)*

Лисичка - ... *(сестричка)*

Волчок - *(Серый бочок)*

Медведь - ... *(косолапый)*

Петушок - *(Золотой гребешок)*

Гуси - *(Лебеди)*

Сестрица - *(Алёнушка)*

Братец - *(Иванушка)*

Серый ... *(волк)*

Баба - ... *(Яга, костяная нога)*

Коза - ... *(дереза)*

Красная *(шапочка)*

Курочка - ... *(Ряба)*

Муха - ... *(Цокотуха)*

«Из какой сказки герой?».

Задачи: закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.

Материал: большая карточка с изображением героя сказки; маленькие карточки, с изображением сюжетов разных сказок.

Ход игры:

Детям раздаются большие карточки. Воспитатель показывает карточки с сюжетами сказок. Тот ребёнок, у которого на большой карточке изображен герой из сюжета сказки, называет сказку и берёт карточку себе.

Выигрывает тот, кто быстрее соберет все сказки.

«Помоги герою найти свою сказку»

Задачи: закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.

Материал: На листе бумаги изображён герой сказки и три картинки – сюжеты сказок, в которых этого героя нет, и одна картинка, в которой этот герой есть.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям картинку и говорит, например, «Петушок пошёл гулять и заблудился. Давайте поможем ему вернуться в свою сказку». Дети рассматривают картинку и называют подходящую сказку.

«В какую сказку попал Колобок?»

Задачи: закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.

Материал: Картинка с изображением сюжета сказки, на которую приклеен Колобок.

Ход игры:

Воспитатель показывает детям сюжетную картинку. Дети называют сказку, и описывают картинку.

«Сказочная путаница»

Задачи: закрепить знание сказок, развивать речь, мышление, память.

Материал: Картинка с изображением двух разных сказок.

Ход игры:

Воспитатель показывает картинку. Дети должны назвать, какие сказки перепутались.

«Собери и расскажи сказку»

Задачи: закрепить знание сказок; расширить словарный запас, развивать связную речь, внимание, память.

Материал: картинки с изображением сюжетов, выбранной сказки.

Ход игры:

Ребёнок должен сложить последовательно сюжетные картинки от начала до конца сказки, затем рассказать сказку с опорой на сюжетные картинки.

**Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко»
с детьми среднего дошкольного возраста**

Цель: Формирование у детей чувства любви к русскому фольклору через рассказывание русских народных сказок.

Задачи:

Образовательные: обогащать словарный запас детей; прививать интерес к театрализованной игре; совершенствовать интонационную выразительность речи; умение включиться в игровую деятельность;

Развивающие: развивать коммуникативные умения; развивать творческое воображение, фантазию, память; выражать свои мысли и действия в речи; способствовать развитию общения в ходе занятий;

Воспитательные: воспитывать интерес, любовь к русским народным сказкам умение сопереживать помогать в беде, воспитывать культуру общения; создать положительную эмоциональную атмосферу; способствовать желанию участвовать в игровой театрализованной деятельности.

Оборудование:

Книга с русской народной сказкой: «Петушок и бобовое зёрнышко», иллюстрации к сказке, шапки-маски для театрализованной деятельности, для сюрпризного момента мешочек с игрушками (петушок, курочка, бобовые зёрнышки).

Вводная часть		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети играют на ковре.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>-Да</p> <p>Дети отвечают.</p>	<p>- Ребята, я сегодня пришла к вам в гости, хочу с вами поиграть, поближе с вами познакомиться.</p> <p>- Посмотрите, я пришла к вам вот с таким мешочком.</p> <p>- Как думаете что в нём?</p> <p><i>Воспитатель, дает потрогать мешочек на ощупь, выслушивает ответы детей.</i></p> <p>- А хотели бы вы увидеть, что в мешочке?</p> <p>- Давайте устроимся поудобнее на ковре и заглянем в мой мешочек.</p> <p><i>Показывает игрушки: петушок, курочка и бобовые зёрнышки.</i></p> <p>- Кажется все эти герои и эти зёрнышки из сказки...</p> <p>- Кто мне скажет, из какой сказки они к нам пришли?</p>	
Основная часть		
<p>-Да.</p> <p>-Раз, два, повернись в русской сказке очутись.</p> <p>Дети внимательно слушают воспитателя.</p> <p>Дети отвечают на заданные воспитателем вопросы.</p>	<p>- А вы хотите оказаться в этой сказке?</p> <p>- Говорим волшебные слова раз, два, повернись в русской сказке очутись.</p> <p>-Сегодня я вам прочитаю русскую народную сказку «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>- «Кузнец» - это из древних профессий, связанная с огнём и обработкой металла. Нагревают металл в жарких печах и делают изделия на заказ в сказке он делает косу которой хозяин косит траву.</p> <p>- Сбить маслице - очень долго взбивать сливки можно даже в банке.</p> <p>1. Назовит мне сказку, из которой пришли наши герои? 2. Что случилось с петушком? 3. Кто пришёл ему на помощь?</p>	<p><i>Во время чтения воспитатель объясняет новые для детей слова (бобовое зёрнышко, сбить маслице, кузнец, коса). Объяснения и уточнение значений слов ведётся по ходу чтения. Во время чтения вместе с детьми проговариваем слова, выражения с которыми обращается курочка за помощью Воспитатель задает вопросы после чтения сказки.</i></p>

<p>Петушок ребёнок (в шапочке).</p> <p>Ребенок изображает петушка клюющего зерна.</p> <p>Дети говорят слова хозяйки хором.</p> <p>Дети говорят хором слова, которые сказала коровушка.</p> <p>-Дети говорят слова хозяина.</p> <p>-Дети говорят слова кузнеца хором.</p> <p>- Ку-ка-ре-ку!</p> <p>-Да.</p> <p>Дети раскладывают картинки по</p>	<p>4.Ему помогли герои сказки?</p> <p>5.Давайте вспомним, как помогли петушку герои?</p> <p>-Молодцы, а теперь давайте поиграем и будем героями этой сказки.</p> <p><i>Воспитатель берет на себя главную роль курочки.</i></p> <p>-Петя, не торопись, Петя не торопись. Но петушок не послушался и подавился бобовым зёрнышком.</p> <p>-У меня случилась беда, мой петушок подавился бобовым зёрнышком.</p> <p>-Помоги мне хозяйюшка.</p> <p>-Курочка прибежала к коровушке, и говорит свои.</p> <p>-Курочка прибежала к хозяину просит травки</p> <p>-Курочка побежала к кузнецу просить косу.</p> <p>-Кузнец дал хозяину новую косу, хозяин дал коровушке свежей травы, коровушка дала молока, хозяйюшка сбила масло, дала маслице курочки</p> <p>-Смазала курочка петушку горлышко и проскочило бобовое зёрнышко.</p> <p>-Петушок вскочил и во всё горло закричал:</p> <p>-Вам понравилось играть в сказку?</p> <p>-А я хочу предложить ещё одну игру «Сложи по порядку».</p> <p><i>Воспитатель смешивает картинки</i></p>	<p>Показ сюжетных картинок по сказке.</p> <p>Показ картинок</p> <p>Показ картинок по сказке</p> <p>Сюжетная картинка</p> <p>Сюжетная картинка</p> <p>Сюжетная картинка со всеми героями сказки.</p>
---	---	---

сюжету сказки		
Заключительная часть		
<p>- Петушок и бобовое зернышко.</p> <p>Дети отвечают.</p> <p>-До свидания!</p>	<p>-Молодцы. Назовите мне сказку, о которой мы сегодня столько говорили, играли?</p> <p>-Ребята, а что можно сказать о наших героях, какие они?</p> <p>-А можно сказать они добрые, дружные, заботливые не бросают своих друзей в беде.</p> <p>Мне сегодня очень понравилось у вас в гостях. На память оставляю вам игру по русской народной сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>До свидания.</p>	

**Беседа с детьми в средней группе на тему
«Поговорим о доброте»**

Задачи:

Формировать у воспитанников нравственное представление о доброте.

Развивать чувство товарищества, взаимопомощи.

Воспитывать уважение к людям, любовь к ближним и заботу о них.

Оборудование: листочки с добрыми словами.

Словарная работа: «Доброта» добродушный, доброжелательный, добросовестный, добропорядочный, добронравный, добросердечный.

Ход беседы

- Здравствуйте, ребята, сегодня мы с вами будем говорить о доброте.

- Давайте послушаем рассказ:

Шарик в окошке

Коля заболел. Лежит в постели. И никто к нему в гости не придет. Нельзя, заразиться могут. Лежит Коля, смотрит в окно. А что с третьего этажа увидишь лежа? Только небо. И вдруг видит Коля: красный шарик поднялся! К самому окну. Постоял у стекла, стал дергаться. Вверх-вниз! Что такое? Пригляделся Коля: на шарике рожица нарисована. Тогда Коля догадался, что это Миша придумал. Стало Коле хорошо. Лежит он представляет себе, как Миша за веревочку дергает. А рядом Катя стоит и смеется. И все ребята стоят и советы дают. Хорошо, когда о тебе друзья помнят!

- Какая главная мысль рассказа?

- Почему мы можем сказать, что дети были настоящими друзьями?

- Можно сказать, что ребята сделали доброе дело?

А что, в вашем представлении, есть доброта?

- Какого человека можно назвать добрым?

Дети отвечают на поставленные вопросы.

Примерные ответы детей. Добрый человек любит природу и бережет ее. Добрый человек любит птиц и зверей, помогает им выжить зимой. Добрый человек старается быть аккуратным, вежливым и уважительным в общении с товарищами и взрослыми.

- Скажите, а только слова должны быть добрыми?

- Нет, поступки тоже должны быть такими, чтобы за них не пришлось краснеть ни нам, ни родителям. Никому не нравятся люди, совершающие плохие поступки. Хорошие поступки человека говорят о том, что он хороший.

Пословица

«Жизнь дана на добрые дела».

- Ребята, как вы думаете, о чём говорится в этой пословице?

- Давайте послушаем стихотворение.

«Не стой в стороне равнодушно,

Когда у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту всегда.

И если когда-то кому-то

Поможет твоя доброта,
Улыбка твоя,
Ты счастлив, что день
Не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря!»

- Без добра невозможно представить наш мир.

- Во всех известных сказках герои спасают мир от зла, делая добро.

- Ребята, все вы любите сказки. В них встречаются добрые и злые герои.

Сейчас мы поиграем в игру. Я буду называть героя, а вы отвечаете добрый он или злой. Если добрый – вы радостно хлопаете, если злой – закрываете лицо рукой: Иван – царевич, Крошечка-Хаврошечка, Кощей Бессмертный, Золотая рыбка, Красная шапочка, Снежная королева, баба яга, Гуси-лебеди.

- На какого героя вы хотели бы быть похожими? Почему?

Физминутка. Барбарики “Что такое доброта”.

- Именно на примере добрых сказок, вы должны начинать делать пусть даже самое маленькое, но доброе дело

- Какие добрые дела мы можем совершить сами?

- Выберите листочки с записанными на них добрыми делами для Дерева «Доброты».

Сделать уборку в доме;

Навести порядок в школьном дворе;

Накормить бездомную собаку;

Подготовить концерт для пожилых людей;

Помочь пожилым перейти дорогу;

Помочь помыть посуду;

Сделать кормушки птицам зимой;

Сделать скворечники весной;

Помогай другу в беде;

Помочь младшей сестрёнке или братишке одеться;

Навестит бабушку и дедушку;

Помочь пожилому человеку нести сумку.

- Посмотрите, какое получилось дерево: «Доброты». Сколько добрых дел украшают его.

Молодцы!

Наша встреча подошла к концу. Вам понравилось? У вас хорошее настроение?

Давайте с помощью мимики покажем свое настроение (улыбка), с помощью жестов поблагодарим и скажем все вместе друг другу (спасибо)

**Картотека дидактических игр в средней группе
по русским народным сказкам**

«Чья песенка»

Задачи: Расширять словарный запас, развивать речь, закрепить знание сказок.

Описание игры:

Воспитатель читает слова героя из сказки. Дети называют сказку и героя, которому принадлежат эти слова. Например,

Я, Колобок, Колобок,
По амбару метён,
По сусекам скребён,
На сметане мешён,
В печку сажён,
На окошке стужён.

Сказка *«Колобок»*, песенка Колобка.

Козлятушки, рибятушки,
Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла,
Молочка принесла.

Бежит молочко по вымечку,
Из вымечка по копытечку,

А с копытечка, во сыру землю.

Сказка *«Волк и козлята»*, песенка Козы.

Вы, детушки, вы, батюшки
Отопритесь, отворитесь!

Ваша мать пришла,
Молочка принесла,

Полны копытца водицы!

Сказка *«Волк и козлята»*, песенка волка.

Ау, ау, Снегурушка!

Ау, ау, голубушка!

У дедушки, у бабушки

Была внучка Снегурушка,

Её подружки в лес заманили,

Заманили – покинули.

Сказка *«Снегурушка и лиса»*, песенка Снегурушки.

Вижу, вижу!

Не садись на пенёк,

Не ешь пирожок!

Неси бабушке,

Неси дедушке!

Сказка *«Маша и медведь»*, песенка Маши.
Как выскочу, как выпрыгну –
Полетят клочки по закоулочкам.
Сказка *«Лиса, заяц и петух»*, песенка лисы.
Петушок, Петушок
Золотой гребешок,
Выгляни в окошко –
Дам тебе горошку.
Сказка *«Кот, петух и лиса»*, песенка лисы.
Несёт меня лиса
За тёмные леса,
За высокие горы!
Котик-братик,
Выручи меня!
Сказка *«Кот, петух и лиса»*, песенка Петушка.
Эта ложка простая – Петина,
Эта ложка простая – Котова,
А это ложка не простая, - точёная,
Ручка золочёная, -
Эту ложку я себе возьму.
Сказка *«Жихарка»*, слова Жихарки.
Ку – кА – ре – ку!
Несу косу на плечи,
Хочу лису посечи!
Поди лиса, вон!
Сказка *«Лиса, заяц и петух»*, песенка Петушка.
Стрень, брень, гусельки,
Золотые струнушки,
Дома ли лиса?
Выходи лиса!
Сказка *«Кот, петух и лиса»*, песенка Кота.
Сяду на пенёк
Съем пирожок.
Сказка *«Маша и медведь»*, песенка медведя.
«Сказочные зайцы»

Задачи: развивать речь, воображение, наблюдательность, выразительности движений.

Описание игры:

Воспитатель предлагает детям вспомнить сказки, в которых есть зайцы. Желаящие рассказывают, какие это зайцы, или изображают, как они себя ведут, не называя сказки. Остальные дети отгадывают, из какой сказки заяц.

«Большой – маленький»

Задачи: Упражнять в образовании слов по аналогии. Развивать речь, наблюдательность, выразительность движений.

Описание игры:

Воспитатель называет название взрослого животного. Ребёнок называет название его детёныша. Затем изображают детёныша животного.

«Волшебный кубик»

Задачи: Закрепить знание сказок, развивать речь, память.

Материал: разноцветный кубик, на каждую грань которого, с помощью липучки, прикрепляются герои или сюжеты сказок.

Описание игры:

I вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо персонажа сказки. Дети называют героя и сказки с его участием.

II вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо персонажа сказки. Дети изображают этого героя.

III вариант. Воспитатель бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо сюжета сказки (*желательно чтобы сказки были разные*). Дети называют сказку и её героев.

IV вариант. Ребёнок бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо персонажа сказки, и называет героя и сказки с его участием.

V вариант. Ребёнок бросает кубик, на каждой грани которого прикреплено изображение какого-либо сюжета сказки (*желательно чтобы сказки были разные, и называет сказку и её героев*).

«Опиши героя»

Задачи: Развивать грамматический строй речи, умение подбирать прилагательные.

Материал: Сказка, картинка или фигурка героя для описания; карточки со схематическими изображениями эмоций, цвета, строения тела.

Ход игры:

I вариант (*для детей 3 – 4 лет*)

После прочтения сказки, воспитатель спрашивает: (например, сказка *«Лиса и заяц»*) – Какой Петушок?

Дети отвечают: *«Добрый, смелый и т. д.»*

II вариант (*для детей 4 – 7 лет*)

После прочтения сказки, или при сравнении сказок, воспитатель просит описать одного из героев, используя схематические карточки.

«Я начну, а ты продолжи»

Задачи: Закрепить знание сказки, развивать связную речь, умение внимательно слушать друг друга.

Материал: персонаж – герой выбранной сказки.

Ход игры:

Дети сидят в кругу. У воспитателя в руках персонаж – герой сказки, которую дети будут рассказывать. Воспитатель начинает сказку (*говорит одно – два предложения*) и передаёт сидящему рядом ребёнку. Ребёнок продолжает, говоря тоже одно – два предложения, и передаёт следующему.

«Маски»

Задачи: Развивать речь, воображение, наблюдательность, сообразительность, выразительность движений.

Материал: маски сказочных персонажей – животных.

Описание игры:

Выбирается водящий. Остальные дети стоят перед ведущим полукругом. На водящего надевают маску сказочного персонажа знакомой сказки, но он не знает какого. Чтобы догадаться, чья это маска, водящий предлагает кому – либо из детей, или всем детям, изобразить этого персонажа. Если персонаж будет угадан, водящим становится тот, кто его изображал.

«Угадай сказку»

Задачи: Закрепить знание сказок и сказочных героев, развивать связную речь, внимание, наглядное мышление.

Материал: используются фигурки сказочных героев одной из сказки.

Ход игры:

Воспитатель прикрепляет на фланелеграфе фигурки сказочных героев персонажей, какой - либо сказки и просит детей назвать эту сказку.

«Назови сказку»

Задачи: Закрепить знание сказок и сказочных героев, развивать связную речь, внимание, память, наглядное мышление.

Материал: игровое поле, на котором помещены сюжеты разных сказок; кубик.

Ход игры:

Ребёнок бросает кубик на игровое поле. Когда кубик остановится на одном из сюжетов, ребёнок называет сказку и её героев.

Консультация для родителей «Воспитание сказкой»

До какого-то возраста дети живут в сказке, как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Вся эта свежесть, чистота, напевность, гармоническая цельность сказки служат для малышей первым толчком к развитию фантазии, мышления, творчества. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства.

В каждой сказке проложена граница между Добром и Злом. Они непримиримые враги, они находятся в извечной борьбе. И в этом противоборстве всегда побеждает Добро, всегда торжествует справедливость. Эта идея победы Добра над Злом всегда убедительна, потому что вынашивалась и рождалась вместе с возникновением сознания людей и совершенствовалась вместе с его развитием, потому что пронизана верой и надеждой всего человечества в торжество добрых начал. А вера эта подкреплена временем. Именно потому так сильна сказка и именно поэтому дети так верят в нее. В почти любой народной сказке все подчиняется только совершенным законам человеческого бытия, тем идеалам, которые прошли проверку многих поколений людей, выкристаллизовались, стали общечеловеческими. И детям легко принять эти идеалы, легко согласиться закономерностью.

Очень важно для детей, что в сказке герой, олицетворяющий добро, всегда прекрасен. Это или непобедимый богатырь, защищающий свой народ, или просто человек, побеждающий зло умом, мудростью и находчивостью. В любом случае положительного героя отличают ум, красота, умелые руки или доброе волшебство, а отрицательного зло, уродство и коварство. Поэтому дети любят сказочных героев, верят им и переносят эту веру и любовь из мира сказочного в мир реальный.

Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Та самая простая, простейшая сказка, которую мы, став взрослыми, начинаем считать детской забавой.

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!

Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Они возникли в незапамятные времена. Русские народные сказки – это самый популярный и самый любимый детьми жанр. Все происходящее в этих сказках фантастично и замечательно по своей задаче: герои этих сказок, попадая из одной опасной ситуации в другую, спасает своих друзей, наказывает врагов – борется и бьётся не на жизнь, а на смерть.

Прочитайте с детьми дома такие сказки: «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, лиса и петух».

Подготовьте, пожалуйста, рисунок к русской народной сказке совместно с ребенком, после прочтения, для организации выставки в группе по теме «Моя любимая сказка».

Мастер-класс для родителей

Тема: «Как сделать игрушку для театра»

Цель: создание условий для совместной творческой деятельности детей и родителей.

Задачи:

1. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) готовые детали; аккуратно пользоваться клеем и кисточкой.

2. Развивать воображение и творческую активность;

3. Формировать навыки аккуратной работы.

4. Воспитывать трудолюбие.

Предварительная работа: рассматривание с детьми альбомов и иллюстраций: дикие и домашние животные.

Материалы и оборудование: бросовый материал, цветная бумага, готовые изображения героев сказок, клей, скотч, фломастеры, шило, картон, ножницы, кисти, салфетки, гуашь, ноутбук, колонки.

Деятельность родителей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Родители сидят на стульях</p> <p>Ответы</p>	<p>Здравствуйте, дорогие родители! Сегодня мы собрались, чтобы немного окунуться в детство и вспомнить знакомые нам всем сказки, а также научиться изготавливать разные виды театра, чтобы обыгрывать сказки. Полученные сегодня знания и умения, вы в дальнейшем будете использовать дома в работе со своими детьми и, вообще, со всеми членами семьи. Ведь, как здорово, когда собирается вся семья.</p> <p>Как вы помните, сказки все мы любим с детства. Нам их читали мамы, бабушки, а еще мы их слушали по радио, смотрели по телевизору. Сколько радости и живого интереса вызывали у нас сказки.</p> <p>Давайте вспомним, какие сказки вы любите слушать? А почему? А какие сказки вы сегодня читаете детям?</p>	<p>Столы в группе ставятся буквой П.</p>
<p><i>Ответ: Петушок</i></p> <p><i>Ответ: Три медведя</i></p> <p><i>Ответ: Ниф-ниф, Наф-наф и Нуф-нуф</i></p>	<p>Сейчас предлагаю вам отгадать загадки о сказках:</p> <p>Ах, ты, Петя-простота, Сплоховал немножко: Не послушался Кота, Выглянул в окошко... Возле леса, на опушке, Трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки, Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?</p> <p>Носик круглый, пяточком, Им в земле удобно рыться, Хвостик маленький крючком, Вместо туфелек — копытца. Трое их — и до чего же Братья дружные похожи. Отгадайте без подсказки, Кто герои этой сказки?</p> <p>Из муки он был печен,</p>	<p>Загадки о сказках</p>

Ответ: **Колобок**

Ответ: **Снегурочка**

На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Красна девица грустна:
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжело!
Слезы льет бедняжка!
Вы правильно отгадали загадки.
Сказки можно не только читать, слушать, но и показывать.
Такая деятельность называется театральной.
Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.
Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой.
Входя в образ, он играет стараясь подражать тому герою, кого он выбрал, вместе с ним переживает, переносит на себя действия другого героя. В процессе театральной деятельности ребенок всесторонне развивается: усваивает нравственные нормы и правила, знакомится с окружающей действительностью, учится вести диалог и монолог, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Все это оставляет в памяти впечатления о детском саду, как месте, где ребенку было хорошо.
В детском саду используются разные виды театра. Вам представлены эти виды и вы можете сами установить, чем они отличаются и чем похожи.
Перед вами – *кукольный театр* - это куклы, которые легко одеваются на руку и движениями рук передаются движения героев сказки.
Пальчиковый театр - он отличается тем, что герои надеваются на пальчики.
Ложковый театр - это такой театр, когда герой сказки изображается на ложке.

Слайды

Стаканчики из-под йогурта, из-под яиц или просто одноразовые стаканчики.



Конусный театр - театр можно изготовить из конуса.

Палочный театр - когда нарисованные и вырезанные силуэты сказочных героев приклеиваются на палочки и используются для обыгрывания сказки.

Настольный театр - это театр, когда силуэты изображенных героев ставятся на стол.

Теневой театр - герои нарисованы на черном картоне, вырезаны и сказка обыгрывается при выключенном общем свете при использовании настольной лампы и театрального экрана.

Не у всех вас дома есть представленные виды театров. Но театр можно легко изготовить, если у вас есть бросовый материал.

Какой же материал можно использовать, как вы думаете?

Сейчас вы изготовите театр из предложенного вам материала. Каждый из вас выберет задание, в котором указывается сказка, героев которой вам необходимо изготовить.

Родителям предлагаются сказки: «Репка», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди». Самостоятельно они выбирают материал и изготавливают.



Театр «Топотушка» - интересный и легко изготавливаемый театр. Вы рисуете героя сказки и делаете дырочки для пальцев.



Театр из киндер-сюрпризов. Рисуются герои сказок и приклеиваются на киндер-сюрпризы.



Лопаточный театр - театр из лопаток для жарки.



Театр прищепочный изготовлен из прищепок и

		<p>готовых изображений героев сказок.</p>  <p>Палочный театр используются палочки из-под мороженого.</p>  <p>Даже старые диски можно использовать для театра.</p> 
<p>Родители выполняют движения под музыку пальцами, изображая танцевальные движения. Родители: Да!</p>	<p>Воспитатель: Какие замечательные игрушки у вас получились! Я предлагаю вам оживить их. Для этого мамы вставляют свои пальцы в отверстия на животных и выполняют танцевальные движения.</p> <p>Воспитатель: Вам понравилось делать игрушки? Воспитатель: Эти игрушки вы можете забрать домой и использовать их в игре с детьми. Итак, наш мастер-класс заканчивается. Скажите, понравился он вам? Что нового вы узнали? Как это будете применять дома в</p>	<p>Включается веселая музыка.</p>

семье?

Мы рады, что вам понравился наш мастер-класс. Будем ждать вас на следующем мероприятии. До новых встреч!

Памятка для родителей

«Как поддержать у детей интерес к сказке?»

- ✓ Читайте вслух с ребёнком не менее 15 минут в день. Заведите детскую библиотечку. При знакомстве с новой книгой рассмотрите сначала обложку, прочитайте фамилию и инициалы автора, название книги.
- ✓ Вместе с ребёнком окунитесь в волшебный мир сказок, не только читая текст, но и рассматривая иллюстрации.
- ✓ До и во время чтения книги объясните ребёнку значение трудных или незнакомых слов. Спросите, чем понравилась ребёнку книга, что нового из неё он узнал.
- ✓ Попросите ребёнка рассказать о главном герое, событии. Поддерживайте стремление ребёнка рассказать знакомую сказку сестрёнке, бабушке, своей любимой игрушке.
- ✓ Организуйте дома небольшой «уголок сказки». Примерный перечень игрушек: шапочки с изображением знакомых животных, настольный плоскостной театр, игрушки-персонажи для обыгрывания сюжетов книг.

Консультация для родителей «Русские народные сказки и нравственное воспитание дошкольников»

Дошкольный период характеризуется стремительным психическим и физическим развитием ребенка. Именно в этом возрасте необходимо сформировать правильные качества и свойства личности, которые положительным образом повлияют на становление характера ребенка. В этот небольшой промежуток времени ребенок приобретает большой опыт. Современные мультфильмы искажают представления нравственных качеств ребенка, не воспитывают в ребенке ни доброты, ни справедливости, ни милосердия, подрывают традиционные семейные ценности.

Не лучшим образом на нравственном воспитании дошкольника сказываются такие тенденции современного общества, как возвышение материальных ценностей над духовными, замена книг экраном телевизора. Теперь идеалом для современного ребенка становится не всегда нравственный персонаж, герой очередного «антимультфильма». В результате мы получаем агрессивных, эмоционально незрелых, не способных к сопереживанию маленьких личностей с искаженными моральными нормами.

Мощным и самым доступным воспитательным средством в дошкольном возрасте является народная сказка. Детям близок стиль повествования в сказках, язык изложения, наглядность и яркость образов, большое количество сравнений и повторений свойственных речи ребенка.

Большую роль сказке отводил великий русский педагог К.Д. Ушинский. Он утверждал, что педагогическое значение народного творчества невозможно заменить никакими рассказами. Сказка близка и понятна детской психологии.

Именно сказка впервые открывает перед ребенком мир идеалов и ценностей традиционной культуры. Через сказку ребенок познает окружающий мир, мир человеческих взаимоотношений. Многогранные образы сказочных героев дают возможность развиваться детскому воображению. Сказка привлекает детей тем, что в ней много фантастического: разные превращения, животные разговаривают, герои наделены волшебными умениями (умение летать, различные превращения) и т.д.

В содержании сказки всегда заложен урок. Сказка не дает прямых указаний. Всегда есть добро и зло, положительные и отрицательные герои. Сказки развивают положительные качества: доброту, милосердие, сопереживание, честность, трудолюбие. В то же время осуждают: жадность, злость, лень, трусость и др. С помощью сказок ребенок учится отличать добро от зла, хорошее от плохого. Народный фольклор отражает моральные устои и традиционные ценности общества.

Проецируя на себя чувства и поступки положительных героев, ребенок формирует свое поведение. Поступки героев сказки становятся его поступками. Ребенок не сможет ответить на добро злом, обидеть слабых.

Язык сказок очень певуч и поэтичен. Песенки-вставки, присказки и концовки вызывают у ребенка интерес к слушанию. Традиционные эпитеты русских народных сказок: добрый молодец, Василиса Прекрасная, Иван-дурак и др. В сказках медведь всегда косолапый, могучий, но добрый, волк - серый, свирепый, но глупый, лиса - хитрая, всегда выигрывает в любой ситуации. Темные силы русских сказок: Леший, Баба Яга, Кощей Бессмертный, Водяной.

Наиболее эффективным методом знакомства со сказкой является метод рассказывания. Рассказывая сказку, родитель видит как меняется мимика, жесты ребенка, какие моменты сказки взволновали ребенка. Дети заслушиваются выразительным рассказыванием. Повторное прочтение сказки усиливает произведенное впечатление и раскрывает подробности сюжета, поэтому не стоит им пренебрегать. С каждым новым прочтением ребенок акцентирует внимание на разных деталях.

Можно наблюдать, что у детей появляются любимые сказочные герои, на которых они хотели бы быть похожими.

Подготовьте, пожалуйста, рисунок совместно с ребенком для организации выставки в группе по теме «Моя любимый сказочный герой».