

Работать с классом умеет каждый учитель, а с учеником---единицы.
Е.Н.Ильин.

Когда учитель берет класс, он понимает, что все дети разные: со своими особенностями, возможностями, способностями, а научить нужно всех и каждого. Поэтому тему по самообразованию я выбрала именно «Индивидуальная работа на уроках русского языка и литературы». Известный учитель-новатор Е. Н.Ильин сказал (эпиграф). Мне хочется хоть немного научиться работать с каждым учеником, разглядеть то, что отличает его от других детей. Не секрет, что для различных учащихся характерна разная степень познания материала. И учитель с первых же уроков может разделить учеников по степени познавательной активности. Активность ребенка во многом определяется его темпераментом (сангвиник, холерик, меланхолик, флегматик). Выделяются 4 уровня познавательной активности:

- 1) нулевой уровень
- 2) относительно-активный
- 3) активный
- 4) творческий

Я работаю в трех восьмых классах. 8 А—музыкальный, 8Б—ИЗО, 8Д---дети с ослабленным здоровьем. Дети с нулевым уровнем познания пассивны, медленно включаются в работу, активность возрастает постепенно, не смогут ответить на неожиданные вопросы.

Такие дети есть в каждом классе. Но в 8Д преобладают. Я не требую от них того, что требую от других детей. Все эти дети (9 человек) имеют диагноз----ЗПР органического генеза, поэтому уроки у нас особенные.

Использую следующие приемы. Ввела «именные» карточки. Продумываю задания для каждого ребенка, сверху карточки подписываю карандашом фамилию ученика. Обязательно скажу, что эту карточку приготовила специально для Круглова Игоря и т. д.

В каждом классе ввела «вымышленного» ученика: Вася Ветров, Сеня Булкин, Петя Ошибкин. **Например**, не напрямую говорю: «Никита, почему не отступил две строчки?», а так: «За тебя Вася Ветров будет две строки отступать и т.д.»

В 8Д классе предлагаю следующие задания:

- 1) Помогите, ребята, Пете Ошибкину. Он в слове соленый написал гласную а.» Проверочное слово сало»,--- объяснил он. Правильно ли это?
- 2) Не был Петя Ошибкин написал слитно. «Это слово можно заменить словом отсутствовал». Прав ли Петя?

Работать с тестовыми заданиями мы с другими классами начали с 5 класса (тетради с печатной основой). А с 8Д классом лишь недавно, подходили к такому виду деятельности постепенно. Сначала предлагала задания

пониженного уровня сложности. Например, **в каком времени года не живет буква «е»?**

- а) лето
- б) осень
- в) зима
- г) весна

Какой из предметов не умеет дышать?

- а) собака, б) шкаф, в) крот, г) кот

В этом учебном году ребята уже самостоятельно выполняют тестовые задания. Если в 8А, Б классах с сигнальными картами практически не работаем, то в этом классе--- очень часто. Предлагаю материал занимательного характера. Например, объяснительный диктант,

состоящий из одних загадок. **Красненькие сапожки в земельке лежат (морковь). Шел долговяз , во сыру землю увяз(дождь).**

Для меня одними из нелюбимых являются уроки РНО, хотя именно на них нужна индивидуальная работа с учащимися. Очень интересный прием начала использовать в этом году---«**письмо ученому соседу**». Но его можно использовать по-разному, опять же учитывая уровень познавательной активности учащихся. Дети с нулевым уровнем сначала выполняют РНО в тетрадях, а затем предлагаю им написать письмо ученому соседу. Дети с активным уровнем познания сразу же пишут такое письмо.

Дети с **относительно-активным** уровнем познания заинтересованы только в определенных учебных ситуациях. Они активны, если им интересна тема, они с желанием вовлекаются в новые виды работы, но при появлении трудностей, теряют интерес. Они могут удивлять **иногда** учителя, но это не становится системой. Эти дети недалеко ушли от учащихся с нулевым уровнем, но здесь к тем приемам можно добавить еще следующие. Мы привыкли, что вопросы на уроке задает учитель. А вот именно детям с **относительно-активным** уровнем познания можно в начале урока дать задание--- составить ряд вопросов по изучаемой теме, это нацелит учащихся на работу. Например, изучая тему «**Тире между подлежащим и сказуемым**», Бурченков Сергей составил вопросы, а в конце урока задавал их и мне, и ребятам. Этим ребятам нужно предлагать таблицы, схемы, планы ответов и т. д.

В 8А, 8Б преобладают дети с активным уровнем познания. Такие дети--- «любимчики» учителей. Они выполняют все домашние задания, всегда включаются в те формы проведения уроков, которые предлагает

учитель. Работают самостоятельно. Эти дети «выручают» учителя всегда (на открытом уроке, при посещении администрации). Дети начинают скучать, если материал для них прост, тогда можно привлечь их быть помощником учителя. На уроках РНО практикую таких детей садить к ребятам с нулевым уровнем познания). Если считаю, что тема знакома, то предлагаю индивидуальные задания. Например, недавно мы изучали тему «Простое глагольное сказуемое», а некоторые ребята весь урок выполняли тесты повышенного уровня сложности. При объяснении новой темы бывает так, что ребята с активным уровнем познания очень быстро разбираются в теме, а с низким---- не могут понять, я предлагаю объяснить тему учащемуся, которые хорошо понял.

В 8А классе много детей с творческим уровнем познания. Это одаренные дети, у них есть врожденные задатки. Эти дети могут по предмету иметь не обязательно «4» или «5». Они творчески талантливые дети. Пишут стихи, поют, рисуют.

У этих детей есть дар, который может быть скрыт от других. Задача учителя---открыть его. Именно в 8А классе часто предлагаю творческие задания. Уже традиционными стали творческие пятиминутки. Предлагаю написать небольшие тексты-рассуждения на философскую тему. Например, «Я в окружающем мире...» или «Что такое счастье?» Кожина Ксения: «Счастье—это необъяснимое состояние души, которое смешивает в себе чувство радости, веры в лучшее».

Использую такой прием как трансформация .1. Предлагаю ребятам одну и ту же мысль передать другими словами. **Пример: В парке бежит собака. Я прочитал интересную книгу. (Я познакомился с познавательным произведением).**

2. Ввести в текст изобразительно-выразительные средства языка так, чтобы картина стала зримой, выразительной.

3. Помогите восстановить порядок слов в стихотворении

Льетса дождь колючий

Мокрый листопад

Ветер, ветер, ветер,

В почерневший сад.

Взрослые и дети

По небу летят.

Тучи, тучи, тучи

Грустные сидят.

Сложно выстроить индивидуальную работу со слабоуспевающими детьми, но еще сложнее с успешными. В этом году мы начали сотрудничество со ШНОУ.

Курякова Полина(8А) «Что в имени тебе моем...» (как имя влияет на характер человека, на примере одноклассников).

Романова Соня, Каратеева Ангелина (8А)»Развитие субкультур в г.Бийске». Тема не языковая, но ведь одной из целей учителя-словесника является развитие устной и письменной речи учащихся.

Стараюсь на уроке уделить внимание каждому учащемуся, задавая вопросы классу, учитывая особенности класса и того, у кого спрошу ответ, поэтому ребятам с нулевым и относительно-активным уровнем познания задаю так называемые «тонкие» вопросы, которые требуют односложного ответа, а с активным, творческим уровнем---«толстые», потому что знаю, что они смогут дать полный, развернутый ответ.

Не все получается, поэтому над темой по самообразованию еще буду работать.

Работать с классом
умеет каждый учитель, а
с учеником – единицы.

Е. Н. Ильин

Относительно-активный уровень

- Приём «задай вопрос»
- Работа с таблицами, схемами, алгоритмами.

Активный уровень

1. Задания повышенной сложности
2. Привлечение учеников в качестве помощников (при выполнении работы над ошибками, при повторении пройденного материала и т. д.).
3. Творческие пятиминутки (трансформация текста, предложений, написание миниатюр, создание текстов по заданному началу и т. д.)

**Уровни
познавательной
активности
учащихся**

```
graph TD; A[Уровни познавательной активности учащихся] --> B[Нулевой уровень]; A --> C[Относительно-активный уровень]; A --> D[Активный уровень]; A --> E[Творческий уровень];
```

**Нулевой
уровень**

**Относительно-
активный
уровень**

**Активный
уровень**

**Творческий
уровень**

Нулевой уровень

- *Занимательные приёмы («вымышленный ученик», «письмо учёному соседу» и т. д.)*
- *Игровые моменты (загадки, викторины, кроссворды, шарады, ребусы)*
- *Наглядные пособия*
- *Работа с алгоритмами, памятками, сигнальными карточками*
- *«Именные» карточки*

Творческий уровень

Создание различных творческих проектов (стихотворения, рассказы, диафильмы и т. д.)

Сотрудничество с ШНОУ (научно-исследовательские работы)