



МБДОУ «Детский сад №79»

План-конспект занятия

«Партерная гимнастика»

Составила:

Грибач

Евгения Вячеславовна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Конспект занятия

Педагог (ФИО) Грибач Евгения Вячеславовна

Направление: Хореография

Возраст обучающихся 6-7 лет

Тема занятия: Партерная гимнастика.

Необходимое оборудование:
магнитофон

Структура занятия:

1. Организационный этап 1-2 мин.
2. Актуализация опорных знаний 28 мин.
3. Постановочная работа 25 мин.
4. Итоги занятия. Задачи на перспективу. Рефлексия. 5 мин.

1. Организационный момент (1-2 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: готовность детей к учебной деятельности

Цель, которая должна быть достигнута педагогом: создать условия для эмоционального настроя обучающихся на эффективный ход занятия.

Задачи:

- организовать внимание обучающихся;
- мотивировать обучающихся на включение в деятельность;
- создать благоприятное настроение.

Методы: монологический, практический.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Исполняют хореографический поклон. Внимательно слушают тему и цель урока.	<i>Приветствует воспитанников:</i> - Здравствуйте, ребята! Тема нашего урока сегодня «Партерная гимнастика». Сегодня мы с вами вспомним упражнения в партере, повторим движения и танец «Паровоз букашка»	

2. Актуализация опорных знаний (28 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: закрепить правильность исполнения движений у станка и на середине зала.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Способствовать формированию и развитию танцевальных умений и навыков.

Способствовать запоминанию основной терминологии.

Задачи:

- развивать выворотность, гибкость, прыжок, шаг, устойчивость, чувство ритма и координацию;
- закрепить пройденный материал, терминологию;

Методы: монологический, практический, наглядного восприятия.

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Обучающиеся встают по кругу и исполняют следующие движения: - марш - бег - шаг с носка - полька, галоп, подскоки. На середине зала: - релеве, плие Предполагаемый ответ детей: плие- приседание, релеве- подъем - прыжки по точкам Партерная гимнастика: - упражнения для стоп - складочка - лежа на спине: поочередное поднимание ног, две ноги. - лежа на спине, ноги согнуты в коленях: упражнение на пресс - «собираемся вместе» - лежа на животе: поочередное поднимание ног - «лодочка» - упражнение в «секонд» - шпагат, поперечный шпагат, мостик	Встаем по кругу, приготовились. <i>Следит за интервалами по кругу</i> Встаем на середину зала. Что такое релеве? Деми плие? <i>Исправляет возможные ошибки при исполнении партерной гимнастики и на середине зала. Отмечает обучающихся, наиболее верно исполняющих движения. Следит за постановкой корпуса, стопами, коленями.</i>	Музыкальное сопровождение фортепиано.

3. Постановочная работа (25 мин.)

Цель, которая должна быть достигнута учащимися: понять учебный материал.

Цель, которая должна быть достигнута педагогом:

Способствовать развитию координации, памяти и внимания.

Задачи: - освоить особенности манеры исполнения, внутреннего характера изучаемых движений, рисунка танца

Методы: монологический, диалогический, практический, наглядного восприятия

Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Вспоминают движения к танцу и исполняют их под музыку. Исполняют танец	Сейчас мы вспомним движения к танцу «Паровоз- букашка» А сейчас исполним танец (этюд) с самого начала <i>Говорит возможные ошибки при исполнении, обращает внимание на постановку</i>	Музыкальное сопровождение - магнитофон.

	корпуса, головы.	
4. Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия: Цель, которая должна быть достигнута учащимися: оценить свою деятельность на занятии. Цель, которая должна быть достигнута педагогом: подвести итоги работы, оценить деятельность обучающихся. Задачи: Развивать умения осуществлять самооценку. Методы: монологический, диалогический		
Деятельность обучающихся	Деятельность педагога	Примечание
Дают оценку собственной работы на занятии, работу группы. Поклон	Сегодня на занятии мы с вами повторили движения по кругу, партерную гимнастику, вспомнили танец «Паровоз букашка». Мне понравилось, как вы занимались. Какую оценку вы можете поставить себе сами? Спасибо всем за работу. Наше занятие окончено. Приготовились к поклону.	Музыкальное сопровождение - фортепиано.

