



МБДОУ «Детский сад №79»

**Мастер-класс «Развитие творческих способностей детей
дошкольного возраста посредством музыкально-
ритмических движений»**

Составила:

Грибач

Евгения Вячеславовна,

педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Мастер-класс «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических движений»

Цель: Повышение профессионального уровня педагогов, передача опыта, познание нового посредством активной деятельности участников.

Задачи:

- Расширить и уточнить представления педагогов по вопросу развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством музыкально-ритмических движений.
- Создать положительный эмоциональный настрой.
- Вовлечь музыкальных руководителей, воспитателей в игровое общение с коллегами.
- Способствовать сплочению коллектива педагогов.
- Формировать положительное отношение к коллегам.

Ход мастер – класса:

Прошу внимания!

Прошу вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Для хорошего настроения нам нужно поздороваться.

«Здравствуйте!» сл. и муз. М. Картушиной

Перед вами кроссворд. В конце нашей встречи мы должны разгадать слово, которое лежит в основе мастер-класса. Итак, слово под номером

1. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования музыкальная деятельность внесена в ОО «Художественно-эстетическое развитие».

На современном этапе педагогической теории и практики уделяется особое внимание развитию творческой личности. Именно данное качество формирует неординарное отношение к рукотворному миру, миру природы и человеческих отношений. Творчество - это сознательная, целеполагающая, активная деятельность человека, направленная на познание действительности, создающая новые, оригинальные, никогда ранее не

существовавшие предметы, произведения для совершенствования материальной и духовной жизни общества. Творчество изначально заложено в каждом ребенке, но как важно своевременно создать необходимые условия для его проявления.

Детское музыкальное творчество имеет большой диапазон. Оно активизирует фантазию ребенка, побуждает к достижению самостоятельно поставленной цели, к поискам для воплощения своих замыслов в разных формах, способствует обучению.

Ритмика — один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

2. - Отгадайте, какое слово нужно добавить?

Музыкально-ритмические упражнения условно можно разделить на подготовительные и самостоятельные. К первым относятся упражнения, в которых предварительно разучиваются отдельные виды движений. Так, дети учатся ритмично, непринуждённо выполнять «пружинку», поскоки с ноги на ногу, прямой галоп, подпрыгивание на двух ногах и т. д. В дальнейшем эти движения включаются в игры, пляски и хороводы, и они служат средством выразительной передачи музыкальных образов, персонажей.

Самостоятельных музыкально-ритмических упражнений немного. К ним относятся «Всадники» (музыка В. Витлина, «Вертушки» (украинская народная мелодия, «Упражнение с лентами» (музыка В. А. Моцарта, «Насмешливая кукушка» (австрийская народная мелодия). Этот тип упражнений по сравнению с предыдущими имеет более законченную форму.

Упражнение «Подскоки».

3. Одна из инновационных здоровьесберегающих технологий, направленная на развитие двигательной творческой деятельности детей посредством игры? (стретчинг)

Игровой стретчинг - это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме.

Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг повышает общую двигательную активность. Упражнения стретчинга направлены на формирование правильной осанки. Кроме этого развивается эластичность мышц, воспитывается выносливость и старательность

Упражнение «Деревце».

Результативность деятельности по развитию у детей гибкости, пластичности, выносливости через использование игрового стретчинга, достигнутая посредством построения воспитательно-образовательного процесса с использованием игр, упражнений, оптимальна. Исходя из этого можно сделать вывод о перспективности использования игрового стретчинга с целью достижения более высокого уровня развития у детей гибкости, пластичности и выносливости, что позволит им в дальнейшей жизни быть крепкими и здоровыми.

4. Какая из инновационных педагогических технологий, обеспечивающих творческое развитие личности каждого ребенка используется в музыкальной деятельности? (эвритмия)

Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно-развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.

Игра «День рождения Пушкина»

Разнообразие видов упражнений, форм их реализации, индивидуальный подбор упражнений, применение музыки способствуют формированию положительных эмоций, чувства ритма, развитию слуха, что делает эвритмическую гимнастику поистине бесценным средством оздоровления и здоровьесбережения дошкольников.

5. Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – это (игра)

на слайде п. 2.6. ФГОС ДО

Основное место в разделе музыкально-ритмических движений занимают игры. Музыкальная игра – это активная деятельность, направленная на выполнение музыкально-ритмических задач. Она вызывает у детей веселое, бодрое настроение, влияет на активность процесса развития движений, формирует музыкальные способности. Играя, ребенок упражняется в движении, осваивает его, в процессе игры развиваются положительные качества личности ребенка, через игру он познает жизнь.

1) Ритмическая игра «Передай ритм» направлена на развитие ритмического восприятия и музыкальной памяти.

2) Коммуникативные игры-танцы

Особенность коммуникативных танцев-игр заключается в несложных движениях, включающие элементы невербального общения, смену партнёров, игровые задания (кто лучше пляшет) и т. д. В этих играх-танцах, как правило, есть игровые сюжеты, что облегчает их запоминание.

Поскольку многие коммуникативные танцы построены, в основном на жестах и движениях, которые в житейском обиходе выражают дружелюбие, открытое отношение друг к другу, то в целом они производят положительные, радостные эмоции. Тактильный контакт, осуществляется в танце, ещё более способствует развитию доброжелательных отношений между детьми и, тем самым, нормализации социального климата в детской группе.

Игра «Муравьиная зарядка»

Коммуникативный танец: «Зашагали ножки прямо по дорожке»

3) Игры с пением

Игры с пением и музыкальным сопровождением являются одним из самых интересных и любимых видов деятельности у детей. С помощью этих игр можно не только доставлять малышам радость и удовольствие, успешно отрабатывать координацию пения и движения, но и решать различные педагогические задачи по развитию ритмических способностей.

ВЫВОД:

В играх необходимо всячески способствовать проявлению детской творческой инициативы, отмечать удачно найденное ребенком новое движение в игровом образе.

6. Метод «синектики» предлагает поставить себя на место кого (чего) – либо. В детском саду этот метод работает как метод эмпатии, подразумевающим представление детьми себя каким – то конкретным предметом или явлением и передачу чувств, переживаний, настроения этого образа. Например, дети перевоплощаются в движениях в клоунов грустных и веселых в пьесе Д. Кабалевского «Клоуны» или в смелого, преодолевшего все преграды наездника в пьесе «Смелый наездник» Шумана. Музыка при этом действует на весь организм, а он в свою очередь на действие музыки. Ведь восприятие и понимание музыкальных произведений заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием.

7. Отгадайте загадку:

Дети номер показали

Просто на "отлично"!

Все под музыку плясали

Дружно и ритмично.

Что ребята исполняли

В праздник в музыкальном зале? (Танец)

Известно, что дети очень любят танцевать. Танец – это хорошее средство эмоциональной отзывчивости на музыку. Танцы приобщают детей к миру прекрасного, прививают с ранних лет хороший эстетический вкус.

Танец приучает детей к нормам культурного общения. В детях воспитывается доброжелательность, приветливость. Мальчики начинают внимательно, бережно относиться к своей партнерше. Танец становится одним из средств нравственного воспитания ребенка. Существуют:

1. Танец с зафиксированными движениями, т. е. авторский.

- Современный детский танец.

- Народный танец.

- Хороводы с пением.

2. Танец-импровизация на основе разученных движений. Они используются с целью развития детского творчества. К ним относятся:

- танец типа «зеркало»
- танец, где дети сочиняют движения на первую ее часть, а для второй части движения показывает педагог;
- танец, где дети сочиняют движения для ее первой и второй частей.

В качестве примера по развитию музыкально – ритмических движений мы сейчас с вами разучим танец «Шалунишки».

Итак, кроссворд мы с вами разгадали. Наше слово – РИТМИКА.

Вывод. Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Телесный опыт способствует полноценному развитию у ребенка всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления. Ритмическое движение под музыку вызывают у детей яркие эмоциональные импульсы, разнообразные двигательные реакции, усиливают радость и удовольствие от движения. Дети чрезвычайно чувствительны к музыкальному ритму и с радостью реагируют на него. Ритмика – это начало, база, толчок для будущей физической формы ребенка, для будущего стиля и ритма его жизни. Это очень важно – как ваш ребенок будет двигаться по жизни и насколько будет здоров. Не стоит этим пренебрегать. Надо помочь ребенку быть здоровым, определиться в его желаниях способностях.

Рефлексия.

Сейчас предлагаю подвести итог. На мольберте находятся три нотки разного цвета (красная, желтая и зеленая) .

- Красный – узнала много нового и интересного
- Синий – буду использовать в своей практике
- Зеленый – хорошо провела время

Выберите, пожалуйста, нотки, характеризующие оценку сегодняшнего мастер-класса.

Таким образом, игровые приемы, используемые мною на хореографических занятиях, развивают у детей творческое самовыражение, обогащают двигательный опыт танцевальными движениями, развивают фантазию и импровизацию.